

BD-662

EN ELECTRONIC KEYBOARD USER MANUAL
FR MANUEL D'UTILISATION DU CLAVIER ÉLECTRONIQUE
DE ELEKTRONISCHES KEYBOARD BENUTZERHANDBUCH
IT MANUALE D'USO DELLA TASTIERA ELETTRONICA
ES MANUAL DE USUARIO DE TECLADO ELECTRÓNICO

EN Please read this manual carefully before using this product, and properly kept. The contents of this manual contains the attachment in detail.

FR Veuillez lire attentivement ce manuel avant d'utiliser ce produit et le conserver correctement. Le contenu de ce manuel contient l'accessoire en détail.

DE Bitte lesen Sie dieses Handbuch sorgfältig durch, bevor Sie dieses Produkt verwenden, und bewahren Sie es ordnungsgemäß auf. Der Inhalt dieses Handbuchs enthält das Zubehör im Detail.

IT Si prega di leggere attentamente questo manuale prima di utilizzare il prodotto e di conservarlo adeguatamente. Il contenuto di questo manuale include l'accessorio in dettaglio.

ES Por favor, lea este manual detenidamente antes de usar este producto y guárdelo correctamente. El contenido de este manual incluye en detalle los anexos.

1 Batería Advertencia

Por favor, tenga en cuenta las siguientes advertencias:

- No intente desmontar o cortocircuitar la batería.
- No la exponga ni la queme en el fuego.
- No mezcle baterías nuevas con viejas.
- No mezcle baterías de diferentes tipos.
- No cargue la batería.
- Los polos positivo y negativo de la batería deben estar correctamente instalados.
- Por favor, retire la batería del teclado si no lo va a usar durante mucho tiempo.

2 Excepción Advertencia

Realice los siguientes pasos cuando haya una excepción con el teclado electrónico, como humo, sobrecalentamiento, etc.

- 1) Apague.
- 2) Desconecte el adaptador del enchufe de la pared cuando esté utilizando.
- 3) Póngase en contacto con su distribuidor local a tiempo.
 - Es normal que el adaptador se caliente cuando se utiliza durante mucho tiempo con el adaptador de CA, esto no indica un mal funcionamiento.
 - Por favor, apague y reinicie el teclado electrónico cuando haya algún problema de funcionamiento ocasional.

3 Instalar la batería

- 1) Retire el tornillo y quite la tapa de la batería.
- 2) Coloque la batería con los polos positivo+ y negativo- correctamente en el compartimiento de la batería con 6XAA 1.5V.
- 3) Coloque la tapa de la batería y apriete los tornillos.

English **1 - 10**

Français **11 - 20**

Deutsch **21 - 30**

Italiano **31 - 40**

Español **41 - 50**

Apéndice 2 (Tabla Comparativa de Ritmos)

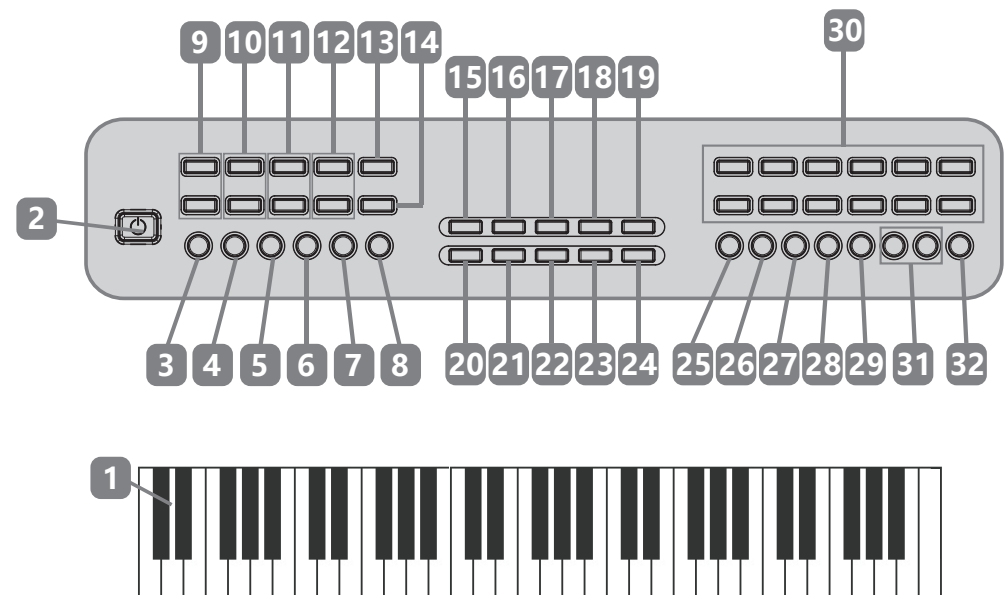
R184	Polka Pop	R190	Hully Gully	R196	Vals Jazz 2
R185	Blue Grass 1	R191	Tarantela	R197	Melodía de Espectáculo
R186	Blue Grass 2	R192	Rock Limbo	R198	Polka
R187	Blue Grass 3	R193	Vals Swing	R199	Polka de Fiesta
R188	Vals Pop	R194	Piano de Pub	R200	Polka Schlager
R189	Marcha de EE.UU.	R195	Vals Jazz 1		

Apéndice 3 (Tabla Comparativa de Canciones de Demostración)

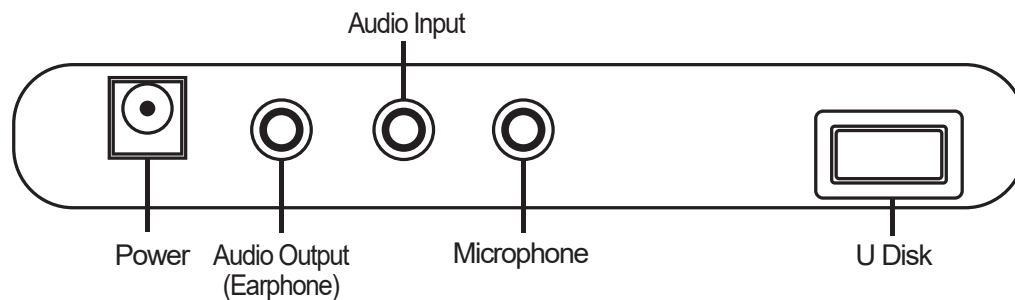
S001	Minueto en Sol Mayor de Beethoven	S040	El Entretenedor de Joplin
S002	Polonesa en La bemol mayor, Op.53 "Heroica"	S041	El Cuco de L-C.Daquin
S003	Chanson De L'adieu	S042	La Fuente de Karl Bohm
S004	El Clave Bien Temperado de Bach	S043	El Abejorro de Korsakov
S005	Nocturno de Chopin	S044	Amanecer de Haydn
S006	Canción de Primavera de Mendelssohn	S045	Sonata de Johann Sebastian Bach
S007	Ensueño	S046	Obertura "Guillermo Tell"
S008	Sonata para piano op.49-2 1er mov de Beethoven	S047	Serenata de Schubert
S009	Ecossaise de Beethoven	S048	Minueto de La Arlesiana
S010	Arabesco de Debussy	S049	Polonesa
S011	Invencción de Bach	S050	Sonata de Clementi
S012	Liebestraume de Liszt	S051	Estudio Revolucionario de Chopin
S013	La Niña de los Cabellos de Lino de Debussy	S052	Sinfonía del Destino de Beethoven
S014	Minueto de Mozart	S053	Momentos Musicales
S015	Vals en La menor de Bach	S054	Teclas Negras de Chopin
S016	Sonata para Piano op.13 "Patética" 2do mov de Beethoven	S055	Preludio "Gota de Lluvia", Op28-15 de Chopin
S017	El Campesino Alegre de Schumann	S056	Pequeño Perro de Chopin
S018	Marcha Militar de Schubert	S057	Fantasia Impromptu de Chopin
S019	Bourrée de Bach	S058	Polonesa en La Mayor, op 40, No 1
S020	Pastoral de Burgmüller	S059	Claro de Luna de Dubessy
S021	Siciliana de Schumann	S060	Momentos Musicales de Schubert
S022	Pequeña Serenata de Haydn	S061	Marcha Turca de Mozart
S023	Sueño y Despertar de Dolly de Oesten	S062	Vals op.64 no.2 de Chopin
S024	Gran Vals Brillante op.18 de Chopin	S063	Sonata Claro de Luna de Beethoven
S025	Sonrisa de Polka	S064	Ensueño de Schumann
S026	Impromptu N° 3, Op. 90	S065	Para Elisa de Beethoven
S027	Vals N° 15 de Brahms	S066	Marcha Alla Turca de Beethoven
S028	Chenyin Li interpreta Golliwog's Cakewalk de Debussy	S067	Sonata de Mozart
S029	Música para Clave	S068	Canción de Cazador op.19b-3 de Mendelssohn
S030	Estrellita de Mozart	S069	Nocturno op.9 No.2 de Chopin
S031	Menuet de Bach	S070	Vuelve a Sorrento
S032	Balada Para Adelina de Richard	S071	MOZART K448 (II Andante)
S033	Ping Pong Bajo los Árboles de Richard	S072	Vals de La Viuda Alegre
S034	A Como Amor de Richard	S073	Cincuentena
S035	Matrimonio de Amor de Richard	S074	Dulce Adiós y Adiós
S036	Canon en Re de Pachelbel	S075	Barcarola
S037	Oración de la Doncella de Badarzewska	S076	Polca del Clarinete
S038	Danza de los Mirlitones de Tchaikovsky	S077	Voz de Primavera
S039	Humoresca de Dvorak	S078	Vals de las Flores
		S079	Katyusha
		S080	Sobre Alas de Canción

Apéndice 2 (Tabla Comparativa de Ritmos)

R028 8 Tiempos Clásico	R080 Reggae12Tiempo	R132 Manos Disco
R029 Pop Guitarra Vintage	R081 Reggae16Tiempo	R133 Fiesta Disco
R030 Schlager Italiano	R082 Bossanova	R134 Samba Disco
R031 Pop de los 50	R083 Mambo 1	R135 Pop Británico 2
R032 Pop Fresco	R084 Mambo 2	R136 Baile de Club
R033 Pop Groovy	R085 Bolero	R137 R&B Moderno
R034 Pop Vintage de los 60	R086 Cumbia	R138 Shuffle de Hip
R035 Pop de los 80	R087 Rock Latino	R139 Charleston
R036 Rock'n Roll 1	R088 Disco Latino	R140 DiscoPop
R037 Rock'n Roll 2	R089 Tijuana	R141 DiscoSoul
R038 Rock Directo	R090 Reggae	R142 DiscoTrot
R039 Rock Jazz	R091 Mambo Pop	R143 EuroBeat
R040 Gospel Rápido	R092 Pop Fiesta Latina	R144 Rap
R041 Folk Rock	R093 Mambo Duro	R145 Rave
R042 RockBilly	R094 Parranda	R146 Funk Disco de los 70
R043 RockBoogie	R095 Rock Latino	R147 Disco Philly
R044 RockChaCha	R096 Rock Lento 1	R148 Disco House
R045 RockClásico	R097 Rock Lento 2	R149 Disco de los 80
R046 RockShuffle	R098 Rock Lento 3	R150 Disco de los 70 1
R047 RockPop	R099 Soul Lento	R151 Disco de los 70 2
R048 Skiffle	R100 8 Tiempos Adria	R152 Country 1
R049 Funk Pop Rock	R101 Piano Clásico	R153 Country 2
R050 Rock Contemporáneo	R102 Desenchufado	R154 Finger Pickin
R051 Rock Acústico	R103 Balada Pop	R155 Hermanos Country
R052 Rock de los 60	R104 Pop Nueva Era	R156 Nuevo Country
R053 Rock Estándar	R105 8 Tiempos Moderno	R157 Country Fácil
R054 Pop Rock Británico	R106 Balada Country	R158 Éxitos Country de los 70
R055 Rock Vintage de los 60	R107 Canción de Amor	R159 Hoedown
R056 Rock de Gráficas Shfl	R108 Pop Country Moderno	R160 Shuffle Country
R057 Pop Rock de los 60	R109 Pop Electro	R161 Canción de Amor Country
R058 Vals	R110 Balada Acústica	R162 Country Two Step
R059 Cha Cha	R111 Balada de Piano	R163 Shuffle de Big Band 1
R060 Rumba	R112 Balada R&B	R164 Shuffle de Big Band 2
R061 Jive	R113 Balada Rock	R165 Shuffle de Big Band 3
R062 Pasodoble	R114 Lento y Fácil	R166 Banda Rápida 1
R063 Samba 1	R115 Balada Analógica	R167 Banda Rápida 2
R064 Samba 2	R116 Balada E	R168 Groove de Gato
R065 Schlager Rock 1	R117 Balada EP de los 80	R169 Dixie Jazz
R066 Schlager Rock 2	R118 Banda de Chicos de los 80	R170 Jazz Medio
R067 FoxTrot	R119 Balada de Éxitos de los 70	R171 Big Band de Jazz
R068 Vals Vienés	R120 Balada Romántica	R172 Club de Jazz
R069 Tango1	R121 Balada Cool de los 90	R173 Ragtime
R070 Tango2	R122 Balada Alpina 1	R174 Soul de Frankly
R071 Vals Alemán	R123 Balada Alpina 2	R175 Funk de Jazz
R072 Carnaval	R124 Techno 1	R176 Big Band Clásica
R073 Samba de Órgano	R125 Techno 2	R177 Jazz Francés
R074 Reel	R126 Disco Funky	R178 Jump Jive
R075 Gay Gordons	R127 Noche de Sábado	R179 Swing Fox
R076 Vals Escandinavo	R128 Club Latino	R180 Slow Fox
R077 Salsa	R129 Disco Chocolate	R181 Cha Cha de Órgano
R078 Calipso	R130 Disco Fox	R182 Paso rápido del órgano
R079 Baile Guad	R131 Disco Funk	R183 Oberpolca



- | | | | |
|-------------|------------------|----------------|--------------------------|
| 1 KEYBOARD | 9 VOLUME+/- | 17 FILL-IN/LED | 25 TONE |
| 2 POWER | 10 RHYTHM VOL+/- | 18 FILL-IN2 | 26 RHYTHM |
| 3 RECORD | 11 TEMPO+/- | 19 BASSCHORDS | 27 PIANO |
| 4 PROG | 12 TRANSPOSE+/- | 20 ONE KEY | 28 DEMO ONE |
| 5 PLAY | 13 SUSTAIN | 21 FOLLOW | 29 DEMO ALL |
| 6 METRONOME | 14 VIBRATO | 22 ENSEMBLE | 30 NUMBER SELECTION AREA |
| 7 KEY DRUM | 15 SYNC | 23 CHORD. OFF | 31 ◀/VOL- ▶/VOL+ |
| 8 DUAL KEY | 16 CHORD | 24 START/STOP | 32 ▶/CHANGE |



1.KEYBOARD 2.POWER

Turn on the power, you can play the "keyboard" and enter the performance state. In standby mode, after 3 minutes of no operation, it will automatically enter the sleep mode, and can be restored by pressing any key.

3.RECORD

Press the **【RECORD】** key to enter the recording mode, and then press any piano key or drum key to start the recording.

start recording. The maximum number of recordings is 80. When the recording is full, it cannot continue to record another note.

When recording, you can press the play button at any time to play.

Each time this button is pressed, the last memory will be cleared and the recording mode will be re-entered.

After exiting the recording mode, the last memory will be cleared.

4.PROG

Press **【PROG】** key to enter programming mode, the preset speed is 120. The pressed drum sound can be recorded. In edit mode, only the drum sound is valid.

The maximum number of records is 32. When the record is full, it cannot continue to record another drum sound. You can press the button at any time. press the Play key to play the edited drum sound.

Each time this key is pressed, the last memory will be cleared and the programming mode will be re-entered.

After exiting the programming mode, the last memory will be cleared.

In this mode, the keys are automatically converted to keyboard drums.

5.PLAY

In the recording mode, press the **【PLAY】** for the first time to play the recorded notes.

Press the **【PLAY】** for the second time to stop playing.

In programming mode, press the **【PLAY】** for the first time to play the recorded drum sound, and press the **【PLAY】** for the second time to stop playing. If there is no recorded value before, press the **【PLAY】** and no action will take place.

6.METRONOME

Pressing the **【METRONOME】** key, the action function is the click sound, there are 7 kinds of changes, 1/4 beat → 2/4 beat → 3/4 beat → 4/4 beat... → stop, the default value of the beat is 120.

7.KEY DRUM

Press the **【KEY DRUM】** key to get percussion sound on the corresponding key.

8.DUAL KEY

Press **【DUAL KEY】** for the first time to activate the dual keyboard function, and press **【DUAL KEY】** for the second time to select eliminate the double keyboard function.

Apéndice 1 (Tabla Comparativa de Voces)

T076	Flauta de Pan	T118	Tom Melódico	T160	Koto 3
T077	Soplo de Botella	T119	Tambor Sintético	T161	Cristal 1
T078	Shakuhachi	T120	Platillo Inverso	T162	Gaita 2
T079	Silbato	T121	Ruido de Traste de Guitarra	T163	Barafón
T080	Ocarina	T122	Ruido de Respiración	T164	Flauta de Órgano
T081	Lead 1 (cuadrado)	T123	Orilla del Mar	T165	Kalimba 3
T082	Lead 2 (diente de sierra)	T124	Canto de Pájaros	T166	Cuerno de Caña
T083	Lead 3 (calliope)	T125	Timbre de Teléfono	T167	Corno Inglés 2
T084	Lead 4 (chiff)	T126	Helicóptero	T168	Guitarra Eléctrica (Limpia) 3
T085	Lead 5 (charang)	T127	Aplausos	T169	Shamisen 2
T086	Lead 6 (voz)	T128	Disparo	T170	Koto 4
T087	Lead 7 (quintas)	T129	Yong Gin	T171	Vibráfono Duro 2
T088	Lead 8 (bajo + lead)	T130	Zheng	T172	Huesos Gemelos
T089	Pad 1 (nueva era)	T131	Zhong Ruan	T173	Arpa Sintetizada 1
T090	Pad 2 (cálido)	T132	Pi Pa	T174	Clavicordio Atacante 1
T091	Pad 3 (polisintético)	T133	Big Souna	T175	Guitarra con Coro
T092	Pad 4 (coro)	T134	Souna	T176	Campana de Acero 2
T093	Pad 5 (arqueado)	T135	Er Hu	T177	Tsugaru
T094	Pad 6 (metálico)	T136	Yue Hu	T178	Arpa Octogonal
T095	Pad 7 (halo)	T137	Di Zi	T179	Arpa Sintetizada 2
T096	Pad 8 (barrido)	T138	Bong Di	T180	Clavicordio Atacante 2
T097	FX 1 (lluvia)	T139	Koto 2	T181	Santur Suave
T098	FX 2 (banda sonora)	T140	Qu Di	T182	Cuernos Dobles 1
T099	FX 3 (cristal)	T141	Xilófono 2	T183	Bodhran
T100	FX 4 (atmósfera)	T142	Salterio 2	T184	Campanas Tubulares 2
T101	FX 5 (brillo)	T143	Pellizco de Guitarra 2	T185	Suona 2
T102	FX 6 (duendes)	T144	Violín Lento	T186	Castañuelas
T103	FX 7 (ecos)	T145	Cuerdas Brillantes	T187	Arpa Atacante 1
T104	FX 8 (ciencia ficción)	T146	Bajo de Jungla 2	T188	Vibráfono Eléctrico
T105	Sitar	T147	Flauta India	T189	Saxofón Suave 1
T106	Banjo	T148	Clavicordio 2	T190	Clavicordio Suave
T107	Shamisen	T149	Celesta 2	T191	Acordeón Suave
T108	Koto	T150	Campanas de Iglesia	T192	Órgano de Viento
T109	Kalimba	T151	Kalimba 2	T193	Ataque de Viola
T110	Gaita	T152	Campana de Acero 1	T194	Bari & Tenor
T111	Violín	T153	Saxofón Tenor 2	T195	Guitarra Suave 1
T112	Shanai	T154	Bloque de Madera 2	T196	Guitarra Creciente
T113	Campana Tintineante	T155	Guitarra Eléctrica (Limpia) 2	T197	Didgeridoo 1
T114	Agogo	T156	Shanai 2	T198	Barafón Atacante
T115	Tambores de Acero	T157	Marimba 3	T199	Barafón Mudo 1
T116	Bloque de Madera	T158	Salterio 3	T200	Nay
T117	Tambor Taiko	T159	Órgano de Lengüetas 3		

Apéndice 2 (Tabla Comparativa de Ritmos)

R001	China 1	R010	China 10	R019	Soul de los 70
R002	China 2	R011	Pop de Club	R020	Funk
R003	China 3	R012	Pop de 16 Tiempos	R021	Shuffle de 16 Tiempos
R004	China 4	R013	Pop de 8 Tiempos	R022	Twist
R005	China 5	R014	Soul de 8 Tiempos	R023	Pop Británico
R006	China 6	R015	Rock de 8 Tiempos	R024	Hard Rock
R007	China 7	R016	Rap Pop	R025	Fusión
R008	China 8	R017	Pop Rock	R026	Funk Shuffle
R009	China 9	R018	Soul de los 60	R027	Fusión Shuffle

30. ÁREA DE SELECCIÓN DE NÚMERO

Utiliza las teclas numéricas 0-9 para ingresar el timbre, ritmo, código de canción correspondiente para una selección rápida, usa las teclas +/- para seleccionar secuencialmente.

Mantén presionada la tecla "+" o "-" durante más de 2 segundos para aumentar/disminuir continuamente la selección.

Si no se selecciona el modo de tono o ritmo, el valor predeterminado es el modo de tono después de encender.

Durante la selección, si el número presionado excede el número máximo de tonos, ritmos o canciones, se mantendrá el valor original.

31. ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+ 32. ▶▶/CAMBIO

Presiona (dentro de 1 segundo) [▶▶/CAMBIO] para reproducir o pausar la canción. En modo de pausa, presiona [▶▶/CAMBIO] para continuar reproduciendo la canción.

Presiona (dentro de 1 segundo) [◀◀/VOL-] para seleccionar la canción anterior.

Presiona (dentro de 1 segundo) [▶▶/VOL+] para seleccionar la siguiente canción.

Mantén presionado [◀◀/VOL-] por más de 1 segundo para disminuir el volumen. Mantén presionado [▶▶/VOL+] por más de 1 segundo para aumentar el volumen.

Mantén presionado [▶▶/CAMBIO] por más de 1 segundo para cambiar de modo, audio Bluetooth > MP3 en disco U (si no se conecta un disco U no se puede seleccionar el modo MP3).

Conexión Bluetooth: Después de encender el PIANO eléctrico, abre el Bluetooth del teléfono, busca el nombre "PIANO AUDIO" y haz clic en la conexión para emparejar. Después de conectar, puedes transferir el audio al teclado, o también puedes usar la APP de enseñanza musical para practicar en línea.

Apéndice 1 (Tabla Comparativa de Voces)

T001 Piano de Cola Acústico	T026 Guitarra Acústica (acero)	T051 Cuerdas Sintetizadas 1
T002 Piano Acústico Brillante	T027 Guitarra Eléctrica (jazz)	T052 Cuerdas Sintetizadas 2
T003 Piano de Cola Eléctrico	T028 Guitarra Eléctrica (limpia)	T053 Coro Aahs
T004 Piano Honky-tonk	T029 Guitarra Eléctrica (muteada)	T054 Voz Oohs
T005 Piano Rhodes	T030 Guitarra con Overdrive	T055 Voz Sintetizada
T006 Piano con Coro	T031 Guitarra con Distorsión	T056 Golpe de Orquesta
T007 Clavicordio	T032 Armónicos de Guitarra	T057 Trompeta
T008 Clavicordio	T033 Bajo Acústico	T058 Trombón
T009 Celesta	T034 Bajo Eléctrico (con dedos)	T059 Tuba
T010 Carrillón	T035 Bajo Eléctrico (con púa)	T060 Trompeta Muteada
T011 Caja de Música	T036 Bajo sin Trastes	T061 Corno Francés
T012 Vibráfono	T037 Bajo Slap 1	T062 Sección de Bronces
T013 Marimba	T038 Bajo Slap 2	T063 Bronces Sintetizados 1
T014 Xilófono	T039 Bajo Sintetizado 1	T064 Bronces Sintetizados 2
T015 Campana Tubular	T040 Bajo Sintetizado 2	T065 Saxofón Soprano
T016 Salterio	T041 Violín	T066 Saxofón Alto
T017 Órgano de Barras	T042 Viola	T067 Saxofón Tenor
T018 Órgano Percusivo	T043 Violonchelo	T068 Saxofón Barítono
T019 Órgano de Rock	T044 Contrabajo	T069 Oboe
T020 Órgano de Iglesia	T045 Cuerdas con Tremolo	T070 Corno Inglés
T021 Órgano de Lengüetas	T046 Cuerdas Pizzicato	T071 Fagot
T022 Acordeón	T047 Arpa Orquestal	T072 Clarín
T023 Armónica	T048 Timbales	T073 Flautín
T024 Acordeón de Tango	T049 Conjunto de Cuerdas 1	T074 Flauta
T025 Guitarra Acústica (nylon)	T050 Conjunto de Cuerdas 2	T075 Flauta Dulce

When the dual keyboard function is activated, the scales of the left keys C2~B3 will be played correspondingly to the scales of C3~B4.

The scales of C4~C7 on the right keys will be played as C3~C6 scales.

You can use the digital area and the [+] [-] keys or digital switches to select the sub-tone instead of the left piano.key tone.

9.VOLUME+/-

Use [VOLUME+/-] to control the volume, press [VOLUME+] to represent To increase the volume up, press [VOLUME-] to decrease the volume down. The volume control has a total of 17 segments (0~16), and the default value is the 13th segment after power-on.

Press and hold [VOLUME+/-] for more than 1 second to continuously increase /decrease the volume.

10.RHYTHM+/-

Press [RHYTHM+/-] to select the accompaniment volume.

The accompaniment volume control has a total of 17 segments (0~16), and the preset value is the 13th segment after power-on.

Press and hold the [RHYTHM+/-] for more than 1 second to continuously increase/decrease the accompaniment volume.

11.TEMPO+/-

Press [TEMPO+/-] to select the speed.

The speed control has a total of 270 stages (30~300), and the preset value is the 90th stage after power-on (speed = 120)

Press and hold the [TEMPO+/-] for more than 1 second to continuously increase/decrease the speed.

When playing the selected song, the tempo of the song will be used, regardless of the set tempo.

When playing the selected rhythm, the set tempo will prevail.

12.TRANSPOSE+/-

Press [TRANSPOSE+/-] to select Transpose .

There are 25 segments (-12~12) in total for transposition control, and the preset value is at segment 13 after power-on.

Press and hold the [TRANSPOSE+/-] for more than 1 second to continuously increase/decrease the transpose.

The chord pitch also changes with the transpose value.

13.SUSTAIN

Press the [SUSTAIN] key to enable or disable the sustain function.

When the sustain function is turned on, when you play the keyboard, the sound will have a prolongation effect.

14.VIBRATO

Press the [VIBRATO] key to enable or disable the vibrato function.

When the vibrato function is turned on, the sound will vibrate when you play the keyboard.

15.SYNC

Press the [Sync] key for the first time to enter the sync mode, and press the [Sync key] for the second time to exit the sync mode.

When entering sync mode, pressing the first 19 keys on the left will automatically play the selected rhythm (chord).

16.CHORD

Press the **【CHORD】** for the first time to enter the comprehensive chord mode, and press the **【CHORD】** for the second time to exit the composite chord mode.

【CHORD】 Only in rhythm and general mode, the function can occur. When playing the rhythm, press **【CHORD】** and press multiple keys within the range of C2~F3#.

After fingering, you can hear the corresponding chord accompaniment. The single-fingered chords are played.

When the rhythm is not playing, press the **【CHORD】** and press the multi-finger key within the range of keys C2~F3#, and you can hear the corresponding chord accompaniment. Otherwise, the single-fingered chords are played. Comprehensive fingering can be used with rhythm/chord/synchronization.

17.FILL-IN/LED 18.FILL-IN2

【FILL-IN/LED】 When the rhythm is not playing, pressing it is the key light switch function.

【FILL-IN】 and **【FILL-IN2】** function only when the rhythm is played. Interlude: During the rhythm playing, press the **【FILL-IN】** to add the fill-in function to the rhythm.

When the measure is finished, insert an interlude.

During rhythm playback, press and hold the **【FILL-IN】** to continue inserting.

19.BASSCHORDS

Change the bass voice in the chord to the piano voice.

20.ONE KEY

Press the **【ONE KEY】** for the first time to enter the random play mode, and then press any key to issue the correct note.

Press the **【ONE KEY】** for the second time to exit the strumming mode.

21.FOLLOW

Press the **【FOLLOW】** for the first time to enter the follow mode, and press the **【FOLLOW】** for the second time to exit the follow mode.

After entering the follow play mode, use the current song to teach, after the song is played, the main melody will not be played,

The user must press the corresponding key according to the note displayed on the LCD or the keyboard indicator light.

To continue playing the next note, the background sound repeats the measure until the end of the song.

Después de que la canción termine, reproducir la siguiente canción. En modo de seguimiento, puedes usar el área de selección de número para seleccionar otras canciones.

22. CONJUNTO

Presiona **【CONJUNTO】** por primera vez para entrar al modo de conjunto, y presiona **【CONJUNTO】** por segunda vez para salir del modo de conjunto.

Después de entrar en modo de conjunto, usa la canción actual para enseñar, después de que se reproduzca la canción, el usuario puede tocar la tecla del piano a voluntad e interrumpir el acorde principal. Si no se presiona ninguna tecla después de 5 segundos, el acorde principal se reanudará automáticamente.

El sonido se reproduce completamente hasta el final de la canción. Cuando la canción termine, reproducir la siguiente canción juntos. En modo de conjunto, otras canciones pueden ser seleccionadas usando el área de selección de número.

23. ACORDE.OFF

Desactivar acordes compuestos.

24. INICIAR/PARAR

Presiona cortamente **【Tecla de Iniciar/Parar】** por primera vez para comenzar a reproducir el ritmo, y presiona cortamente **【Tecla de Iniciar/Parar】** por segunda vez para detener la reproducción del ritmo. Salir de este modo en enseñanza, grabación, reproducción, metrónomo, canciones de demostración, etc.

25. TONO

Después de presionar **【TONO】**, puedes usar el área de selección de número y las teclas [+][-] para seleccionar el tono.

26. RITMO

Después de presionar **【RITMO】**, puedes usar el área de selección de número y las teclas [+][-] para seleccionar el ritmo.

27. PIANO

En otros estados de voz, presiona la tecla **【Piano】** para configurar la voz del piano, y presiona la tecla **【PIANO】** por segunda vez para restaurar el sonido anterior.

(El predeterminado es el sonido de piano al encender, este botón es inválido)

28. DEMO UNA

Presiona el botón **【DEMO UNA】** por primera vez para entrar en modo de clic, y presiona **【DEMO UNA】** por segunda vez para salir del modo de clic.

Después de entrar en modo de cantar junto, la reproducción comienza desde la siguiente canción. Cuando la canción termine de reproducirse, la canción actual se reproduce repetidamente.

En modo de cantar junto, otras canciones pueden ser seleccionadas usando el área de selección de número.

29. DEMO TODAS

Presiona **【DEMO TODAS】** por primera vez para entrar en modo de canto continuo, y presiona **【DEMO TODAS】** por segunda vez para salir del modo de canto continuo.

Después de entrar en modo de canto continuo, la reproducción comienza desde la primera canción. Cuando la canción termine, continúa reproduciendo la siguiente canción y reproduce todas las canciones en un ciclo. En modo de cantar junto, otras canciones pueden ser seleccionadas usando el área de selección de número.

15. SINCRONIZACIÓN

Presiona la tecla **【Sincronización】** por primera vez para entrar al modo de sincronización, y presiona la tecla **【Sincronización】** por segunda vez para salir del modo de sincronización. Al entrar en modo de sincronización, al presionar las primeras 19 teclas a la izquierda se reproducirá automáticamente el ritmo seleccionado (acorde).

16. ACORDE

Presiona **【ACORDE】** por primera vez para entrar al modo de acorde comprensivo, y presiona **【ACORDE】** por segunda vez para salir del modo de acorde compuesto.

【ACORDE】 Solo en modo de ritmo y modo general, la función puede ocurrir.

Al tocar el ritmo, presiona **【ACORDE】** y presiona múltiples teclas dentro del rango de C2~F3#.

Después de dedillear, puedes escuchar el acompañamiento de acorde correspondiente.

Los acordes con un solo dedo se tocan.

Cuando el ritmo no se está reproduciendo, presiona **【ACORDE】** y presiona la tecla de múltiples dedos dentro del rango de teclas C2~F3#, y puedes escuchar el acompañamiento de acorde correspondiente. De lo contrario, se tocan los acordes con un solo dedo. El dedilleo comprensivo se puede usar con ritmo/acorde/sincronización.

17. RELLENO/LED 18. RELLENO2

【RELLENO/LED】 Cuando el ritmo no se está reproduciendo, al presionarlo funciona como interruptor de luz de tecla.

【RELLENO】 y **【RELLENO2】** funcionan solo cuando se reproduce el ritmo.

Interludio: Durante la reproducción del ritmo, presiona **【RELLENO】** para añadir la función de relleno al ritmo.

Cuando se termina la medida, inserta un interludio.

Durante la reproducción del ritmo, mantén presionado **【RELLENO】** para continuar insertando.

19. BAJOS DE ACORDE

Cambia la voz del bajo en el acorde a la voz del piano.

20. UNA TECLA

Presiona **【UNA TECLA】** por primera vez para entrar al modo de reproducción aleatoria, y luego presiona cualquier tecla para emitir la nota correcta.

Presiona **【UNA TECLA】** por segunda vez para salir del modo de rasgueo.

21. SEGUIR

Presiona **【SEGUIR】** por primera vez para entrar al modo de seguimiento, y presiona **【SEGUIR】** por segunda vez para salir del modo de seguimiento.

Después de entrar al modo de reproducción de seguimiento, usa la canción actual para enseñar, después de que se reproduzca la canción, no se tocará la melodía principal.

El usuario debe presionar la tecla correspondiente según la nota mostrada en la pantalla LCD o la luz indicadora del teclado.

Para continuar tocando la siguiente nota, el sonido de fondo repite la medida hasta el final de la canción.

After the song is over, play the next song.

In follow mode, you can use the number selection area to select other songs.

22. ENSEMBLE

Press the **【ENSEMBLE】** for the first time to enter the ensemble mode, and press the **【ENSEMBLE】** for the second time to exit the ensemble mode.

After entering the ensemble mode, use the current song to teach, after the song is played, the user can play the piano at will key and interrupt the main chord. If the key is not pressed after 5 seconds, the main chord will resume playing automatically. background

The sound plays completely until the end of the song.

When the song is over, play the next song together.

In Ensemble mode, other songs can be selected using the number selection area.

23. CHORD.OFF

Turn off composite chords.

24. START/STOP

Short press [Start/Stop Key] for the first time to start playing the rhythm, and short press [Start/Stop Key] for the second time, to stop playing the rhythm.

Exit this mode in teaching, recording, playback, metronome, demo songs, etc.

25. TONE

After pressing the **【TONE】**, you can use the number selection area and the **[+]****[-]** keys to select the tone.

26. RHYTHM

After pressing the **【RHYTHM】**, you can use the number selection area and the **[+]****[-]** keys to select the rhythm.

27. PIANO

In other voice states, press the [Piano] key to set the piano voice, and press the **【PIANO】** key for the second time to restore the previous sound.

(The default is piano sound when power on, this button is invalid)

28. DEMO ONE

Press the **【DEMO ONE】** button for the first time to enter the click mode, and press the **【DEMO ONE】** for the second time to exit the click mode.

After entering the sing-along mode, playback starts from the next song.

When the song finishes playing, the current song is played repeatedly.

In sing-along mode, other songs can be selected using the number selection area.

29. DEMO ALL

Press the **【DEMO ALL】** for the first time to enter the continuous singing mode, and press the **【DEMO ALL】** for the second time to exit the continuous singing mode.

After entering continuous singing mode, playback starts from the first song.

When the song is finished, continue to play the next song and play all the songs in a loop.

In sing-along mode, other songs can be selected using the number selection area.

30 .NUMBER SULECTION AREA

Use the number keys 0-9 to input the corresponding timbre, rhythm, song code for quick selection, use the +/- keyscan be selected sequentially.

Press and hold the "+" or "-" key for more than 2 seconds to continuously increase/decrease the selection.

If neither tone mode or rhythm mode is selected, the default value is tone mode after power-on.

When selecting, if the number pressed exceeds the maximum number of tones, rhythms, or songs, the original value will be maintained.

31 .◀/VOL- ▶/VOL+ 32 .▶/CHANGE

Press (within 1 second) [▶/CHANGE] to play or pause the song. In pause mode, press [▶/CHANGE] to continue playing the song.

Press (within 1 second) [◀/VOL-] to select the previous song.

Press (within 1 second) [▶/VOL+] to select the next song.

Press and hold the [◀/VOL-] for more than 1 second to decrease the volume. Long press [▶/VOL+] to exceedIncrease the volume after 1 second.

Press and hold the [▶/CHANGE] for more than 1 second to switch mode, Bluetooth audio > MP3 U disk (if not plugged inU disk cannot select MP3 mode). Bluetooth connection: After the electric PIANO power-on, open the phone Bluetooth, search to the name "PIANO AUDIO" and click on the connection to match. After connecting, you can transfer the audio to the keyboard, or you can use the music teaching APP to practice online.

Appendix 1 (Voice Comparison Table)

T001	Acoustic Grand Piano	T026	Acoustic Guitar (steel)	T051	Synth Strings 1
T002	Bright Acoustic Piano	T027	Electric Guitar (jazz)	T052	Synth Strings 2
T003	Electric Grand Piano	T028	Electric Guitar (clean)	T053	Choir Aahs
T004	Honky-tonk Piano	T029	Electric Guitar (muted)	T054	Voice Oohs
T005	Rhodes Piano	T030	Overdriven Guitar	T055	Synth Voice
T006	Chorused Piano	T031	Distortion Guitar	T056	Orchestra Hit
T007	Harpsichord	T032	Guitar Harmonics	T057	Trumpet
T008	Clavichord	T033	Acoustic Bass	T058	Trombone
T009	Celesta	T034	Electric Bass(finger)	T059	Tuba
T010	Glockenspiel	T035	Electric Bass (pick)	T060	Muted Trumpe
T011	Music box	T036	Fretless Bass	T061	French Horn
T012	Vibraphone	T037	Slap Bass 1	T062	Brass Section
T013	Marimba	T038	Slap Bass 2	T063	Synth Brass 1
T014	Xylophone	T039	Synth Bass 1	T064	Synth Brass 2
T015	Tubular Bell	T040	Synth Bass 2	T065	Soprano Sax
T016	Dulcimer	T041	Violin	T066	Alto Sax
T017	Drawbar Organ	T042	Viola	T067	Tenor Sax
T018	Percussive Organ	T043	Cello	T068	Baritone Sax
T019	Rock Organ	T044	Contrabass	T069	Oboe
T020	Church Organ	T045	Tremolo Strings	T070	English Horn
T021	Reed Organ	T046	Pizzicato Strings	T071	Bassoon
T022	Accordion	T047	Orchestral Harp	T072	Clarinet
T023	Harmonica	T048	Timpani	T073	Piccolo
T024	Tango Accordion	T049	String Ensemble 1	T074	Flute
T025	Acoustic Guitar (nylon)	T050	String Ensemble 2	T075	Recorder

Cuando la función de teclado dual está activada, las escalas de las teclas izquierdas C2~B3 se tocarán correspondientemente a las escalas de C3~B4. Las escalas de C4~C7 en las teclas derechas se tocarán como escalas de C3~C6. Puede usar el área digital y las teclas [+/-] o los interruptores digitales para seleccionar el subtono en lugar del tono de la tecla del piano izquierdo.

9. VOLUMEN +/-

Utilice [VOLUMEN+/-] para controlar el volumen, presione [VOLUMEN+] para aumentar el volumen.

Presione [VOLUMEN-] para disminuir el volumen.

El control de volumen tiene un total de 17 segmentos (0~16), y el valor predeterminado es el segmento 13 después de encender.

Mantenga presionado [VOLUMEN+/-] por más de 1 segundo para aumentar/disminuir continuamente el volumen.

10. RITMO +/-

Presione [RITMO+/-] para seleccionar el volumen del acompañamiento.

El control del volumen del acompañamiento tiene un total de 17 segmentos (0~16), y el valor preestablecido es el segmento 13 después de encender.

Mantenga presionado [RITMO+/-] por más de 1 segundo para aumentar/disminuir continuamente el volumen del acompañamiento.

11. TEMPO +/-

Presione [TEMPO+/-] para seleccionar la velocidad.

El control de velocidad tiene un total de 270 etapas (30~300), y el valor preestablecido es la etapa 90 después de encender (velocidad = 120).

Mantenga presionado [TEMPO+/-] por más de 1 segundo para aumentar/disminuir continuamente la velocidad.

Al tocar la canción seleccionada, se usará el tempo de la canción, independientemente del tempo establecido.

Al tocar el ritmo seleccionado, prevalecerá el tempo establecido.

12. TRANSPOSICIÓN +/-

Presione [TRANSPOSICIÓN+/-] para seleccionar la Transposición.

Hay un total de 25 segmentos (-12~12) para el control de transposición, y el valor preestablecido está en el segmento 13 después de encender.

Mantenga presionado [TRANSPOSICIÓN+/-] por más de 1 segundo para aumentar/disminuir continuamente la transposición.

El tono del acorde también cambia con el valor de la transposición.

13. SOSTENIDO

Presione la tecla [SOSTENIDO] para habilitar o deshabilitar la función de sostenido. Cuando la función de sostenido está activada, al tocar el teclado, el sonido tendrá un efecto de prolongación.

14. VIBRATO

Presione la tecla [VIBRATO] para habilitar o deshabilitar la función de vibrato.

Cuando la función de vibrato está activada, el sonido vibrará al tocar el teclado.

1. TECLADO 2. ENCENDIDO

Encienda el teclado y entrará en estado de interpretación. En modo de espera, después de 3 minutos sin operación, entrará automáticamente en modo de reposo, el cual se puede restaurar presionando cualquier tecla.

3. GRABAR

Presione la tecla **【GRABAR】** para entrar en modo de grabación, y luego presione cualquier tecla de piano o de batería para comenzar la grabación.

El número máximo de grabaciones es 80. Cuando la memoria de grabación esté llena, no se podrá continuar grabando otra nota.

Durante la grabación, puede presionar el botón de reproducción en cualquier momento para reproducir.

Cada vez que se presiona este botón, la última memoria se borrará y se reingresará al modo de grabación.

Después de salir del modo de grabación, la última memoria se borrará.

4. PROG

Presione la tecla **【PROG】** para entrar en modo de programación, la velocidad preestablecida es 120.

Se puede grabar el sonido de la batería presionada. En modo de edición, solo es válido el sonido de la batería.

El número máximo de registros es 32. Cuando el registro esté lleno, no se podrá continuar grabando otro sonido de batería. Puede presionar el botón en cualquier momento. presione la tecla de Reproducir para reproducir el sonido de la batería editado.

Cada vez que se presiona esta tecla, la última memoria se borrará y se reingresará al modo de programación.

Después de salir del modo de programación, la última memoria se borrará.

En este modo, las teclas se convierten automáticamente en batería de teclado.

5. REPRODUCIR

En el modo de grabación, presione **【REPRODUCIR】** por primera vez para reproducir las notas grabadas.

Presione **【REPRODUCIR】** por segunda vez para detener la reproducción.

En modo de programación, presione **【REPRODUCIR】** por primera vez para reproducir el sonido de la batería grabado, y presione **【REPRODUCIR】** por segunda vez para detener la reproducción.

Si no hay un valor grabado previamente, presionar **【REPRODUCIR】** no tendrá efecto.

6. METRÓNOMO

Al presionar la tecla **【METRÓNOMO】**, la función es el sonido del clic, hay 7 tipos de cambios, 1/4 de compás → 2/4 de compás → 3/4 de compás → 4/4 de compás... → parar, el valor predeterminado del compás es 120.

7. BATERÍA DE TECLAS

Presione la tecla **【BATERÍA DE TECLAS】** para obtener el sonido de percusión en la tecla correspondiente.

8. TECLADO DUAL

Presione **【TECLADO DUAL】** por primera vez para activar la función de teclado dual, y presione **【TECLADO DUAL】** por segunda vez para eliminar la función de teclado dual.

Appendix 1 (Voice Comparison Table)

T076	Pan Flute	T118	Melodic Tom	T160	Koto 3
T077	Bottle Blow	T119	Synth Drum	T161	Crystal 1
T078	Shakuhachi	T120	Reverse Cymbal	T162	Bag Pipe 2
T079	Whistle	T121	Guitar Fret Noise	T163	Barafon
T080	Ocarina	T122	Breath Noise	T164	Organ Flute
T081	Lead 1 (square)	T123	Seashore	T165	Kalimba 3
T082	Lead 2 (sawtooth)	T124	Bird Tweet	T166	Reed Horn
T083	Lead 3 (calliope lead)	T125	Telephone Ring	T167	English Horn 2
T084	Lead 4 (chiff lead)	T126	Helicopter	T168	Electric Giutar (Clean) 3
T085	Lead 5 (charang)	T127	Applause	T169	Shamisen 2
T086	Lead 6 (voice)	T128	Gunshot	T170	Koto 4
T087	Lead 7 (fifths)	T129	Yong Gin	T171	Hard Vibe 2
T088	Lead 8 (bass+lead)	T130	Zheng	T172	Twin Bones
T089	Pad 1 (new age)	T131	Zhong Ruan	T173	Synth Harpsi. 1
T090	Pad 2 (warm)	T132	Pi Pa	T174	Attack Clav. 1
T091	Pad 3 (polysynth)	T133	Big Souna	T175	Chorus Guitar.
T092	Pad 4 (choir)	T134	Souna	T176	Steel Bell 2
T093	Pad 5 (bowed)	T135	Er Hu	T177	Tsugaru
T094	Pad 6 (metallic)	T136	Yue Hu	T178	Oct Harp
T095	Pad 7 (halo)	T137	Di Zi	T179	Synth Harpsi. 2
T096	Pad 8 (sweep)	T138	Bong Di	T180	Attack Clav. 2
T097	FX 1 (rain)	T139	Koto 2	T181	Soft Santur
T098	FX 2 (soundtrack)	T140	Qu Di	T182	Dual Horns 1
T099	FX 3 (crystal)	T141	Xylophone 2	T183	Bodhran
T100	FX 4 (atmosphere)	T142	Dulcimer 2	T184	Tubular Bells 2
T101	FX 5 (brightness)	T143	Guitar Pinch 2	T185	Suona 2
T102	FX 6 (goblins)	T144	Slow Violin	T186	Castanets
T103	FX 7 (echoes)	T145	Bright String	T187	Attack Harp 1
T104	FX 8 (sci-fi)	T146	Jungle Bass 2	T188	Electric Vraphone
T105	Sitar	T147	Indian Flute	T189	Soft Sax 1
T106	Banjo	T148	Clavi 2	T190	Soft Clav.
T107	Shamisen	T149	Celesta 2	T191	Soft Accord
T108	Koto	T150	Church Bells	T192	Wind Organ
T109	Kalimba	T151	Kalimba 2	T193	Viola Attack
T110	Bagpipe	T152	Steel Bell 1	T194	Bari & Tenor
T111	Fiddle	T153	Tenor Sax 2	T195	Soft Guitar 1
T112	Shanai	T154	Woodblock 2	T196	Grow Guitar
T113	Tinkle Bell	T155	Electric Giutar (Clean) 2	T197	Didgeridoo 1
T114	Agogo	T156	Shanai 2	T198	Attack Barafon
T115	Steel Drums	T157	Marimba 3	T199	Mute Barafon 1
T116	Woodblock	T158	Dulcimer 3	T200	Nay
T117	Taiko Drum	T159	Reed Organ 3		

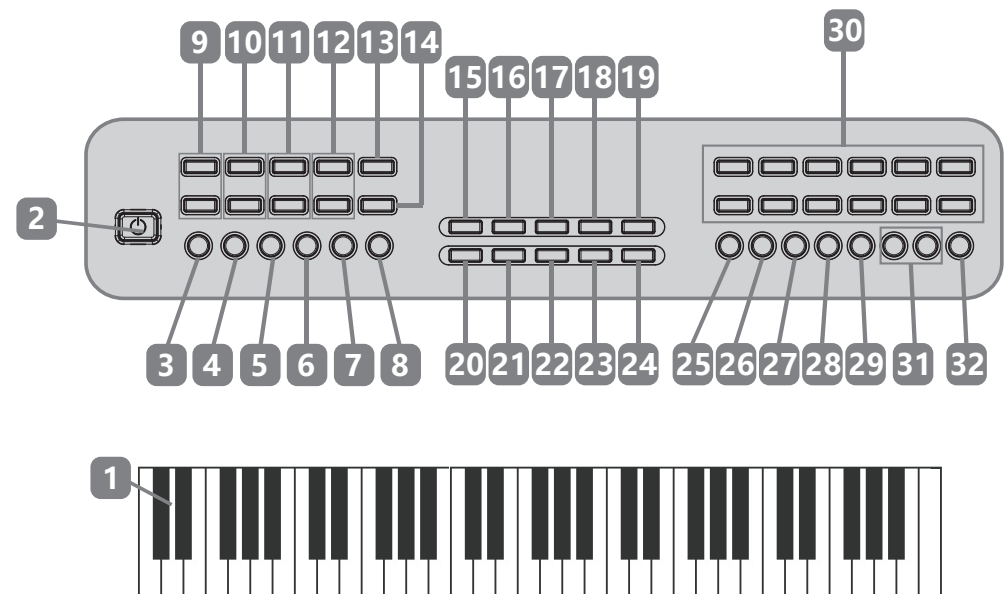
Appendix 2 (Rhythm Comparison Table)

R001	China1	R010	China10	R019	70's Soul
R002	China2	R011	Club Pop	R020	Funk
R003	China3	R012	16 Beat Pop	R021	16 Beat Shuffle
R004	China4	R013	8 Beat Pop	R022	Twist
R005	China5	R014	8 Beat Soul	R023	British Pop
R006	China6	R015	8 Beat Rock	R024	Hard Rock
R007	China7	R016	Rap Pop	R025	Fusion
R008	China8	R017	Pop Rock	R026	FunkShuffl
R009	China9	R018	60's Soul	R027	FusionShuffl

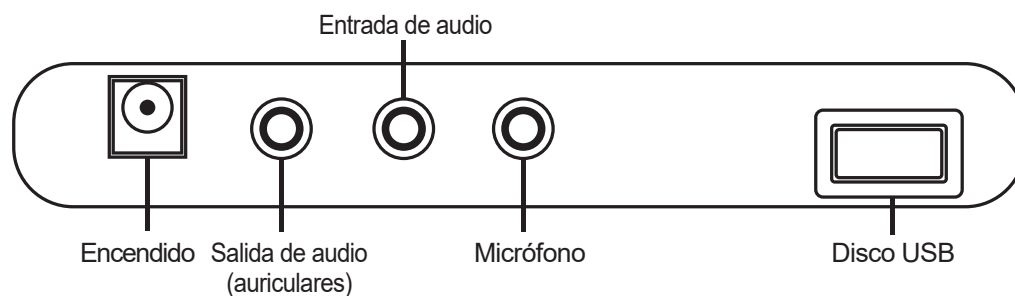
Appendix 2 (Rhythm Comparison Table)

R028	Classic 8Beat	R080	Reggae12Beat
R029	Vintage Gtr Pop	R081	Reggae16Beat
R030	Schlager Italia	R082	Bossanova
R031	50's Pop	R083	Mambo 1
R032	Cool Pop	R084	Mambo 2
R033	Groovy Pop	R085	Bolero
R034	60's Vintage Pop	R086	Cumbia
R035	80's Pop	R087	Latin Rock
R036	Rock'n Roll 1	R088	Disco Latin
R037	Rock'n Roll 2	R089	Tijuana
R038	Straight Rock	R090	Reggae
R039	Jazz Rock	R091	Pop Mambo
R040	FastGospel	R092	Latin Party Pop
R041	FolkRock	R093	Hhard Mambo
R042	RockBilly	R094	Parranda
R043	RockBoogie	R095	Rock Lation
R044	RockChaCha	R096	Slow Rock 1
R045	RockClassical	R097	Slow Rock 2
R046	RockShuffle	R098	Slow Rock 3
R047	RockPop	R099	Slow Soul
R048	Skiffle	R100	8 Beat Adria
R049	Funk Pop Rock	R101	Classic Piano
R050	Contemp Rock	R102	Unplugged
R051	Acoustic Rock	R103	Pop Ballad
R052	60's RockN	R104	Pop New Age
R053	Standard Rock	R105	8 Beat Modern
R054	Brit Rock Pop	R106	Country Ballad
R055	60's Vintage Rock	R107	Love Song
R056	Chart Rock Shfl	R108	Modern Country Pop
R057	60's Pop Rock	R109	Electro Pop
R058	Waltz	R110	Acoustic Ballad
R059	Cha Cha	R111	Piano Ballad
R060	Rumba	R112	R&B Ballad
R061	Jive	R113	Rock Ballad
R062	Pasodoble	R114	Slow & Easy
R063	Samba 1	R115	Analog Ballad
R064	Samba 2	R116	E_Ballad
R065	Schlager Rock 1	R117	80's EP Ballad
R066	Schlager Rock 2	R118	80's Boy Band
R067	FoxTrot	R119	70's Chart Ballad
R068	Viennese Waltz	R120	Romantic Ballad
R069	Tango1	R121	90's Cool Ballad
R070	Tango2	R122	Alp Ballad1
R071	German Waltz	R123	Alp Ballad2
R072	Carnival	R124	Techno 1
R073	Organ Samba	R125	Techno 2
R074	Reel	R126	Funky Disco
R075	Gay Gordons	R127	Saturday Night
R076	Scand Waltz	R128	Club Latin
R077	Salsa	R129	Disco Chocolate
R078	Calypso	R130	Disco Fox
R079	GuadDance		

R131	Disco Funk
R132	Disco Hands
R133	Disco Party
R134	Disco Samba
R135	British Pop2
R136	Club Dance
R137	Modern R&B
R138	Hip Shuffle
R139	Charleston
R140	DiscoPop
R141	DiscoSoul
R142	DiscoTrot
R143	EuroBeat
R144	Rap
R145	Rave
R146	70's Disco Funk
R147	Disco Philly
R148	Disco House
R149	80's Disco
R150	70's Disco1
R151	70's Disco2
R152	Country 1
R153	Country 2
R154	Finger Pickin
R155	Country Brothers
R156	New Country
R157	Easy Country
R158	70's Chart Cntry
R159	Hoedown
R160	Country Shuffle
R161	Country Love Song
R162	Country Two Step
R163	Big Band Shuffle 1
R164	Big Band Shuffle 2
R165	Big Band Shuffle 3
R166	Fast Band 1
R167	Fast Band 2
R168	Cat Groove
R169	Dixie Jazz
R170	Medium Jazz
R171	Jazz Big Band
R172	Jazz Club
R173	Ragtime
R174	Frankly Soul
R175	Jazz Funk
R176	Classic Big Band
R177	French Jazz
R178	Jump Jive
R179	Swing Fox
R180	Slow Fox
R181	Organ Cha Cha



1 TECLADO	9 VOL+/-	17 RELLENO/LED	25 TONO
2 ENCENDIDO/APAGADO	10 VOL DE RITMO+/-	18 RELLENO2	26 RITMO
3 GRABAR	11 TEMPO+/-	19 ACORDES DE BAJO	27 PIANO
4 PROGRAMAR	12 TRANSPOSICIÓN+/-	20 UNA TECLA	28 DEMO UNO
5 REPRODUCIR	13 SOSTENER	21 SEGUIR	29 DEMO TODOS
6 METRÓNOMO	14 VIBRATO	22 CONJUNTO	30 ÁREA DE SELECCIÓN DE NÚMERO
7 TAMBOR DE TECLAS	15 SINCRONIZAR	23 ACORDE.OFF	31 ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+
8 TECLADO DUAL	16 ACORDE	24 INICIAR/PARAR	32 ▶▶/CAMBIAR



Appendix 2 (Rhythm Comparison Table)

R182	Organ Quick Step	R189	USA March	R195	Jazz Waltz 1
R183	Ober Polka	R190	Hully Gully	R196	Jazz Waltz 2
R184	Polka Pop	R191	Tarantella	R197	Show Tune
R185	Blue Grass 1	R192	Limbo Rock	R198	Polka
R186	Blue Grass 2	R193	Swing Waltz	R199	Party Polka
R187	Blue Grass 3	R194	Pub Piano	R200	Schlager Polka
R188	Pop Waltz				

Appendix 3 (Demonstration Song Comparison Table)

S001	Beethoven Minuet In G	S040	Joplin The Entertainer
S002	Polonaise in A-flat major, Op. 53 "Heroic"	S041	L-C.Daquin Le Coucou
S003	Chanson De L'adieu	S042	Karl Bohm The Fountain
S004	Bach The Well-Tempered Clavier	S043	Korsakov Bumblebee
S005	Chopin Nocturne	S044	Haydn-Sunrise
S006	Mendelssohn Frühlingslied	S045	Johann Sebastian Bach Sonata
S007	Reverie	S046	Overture "William Tell"
S008	Beethoven piano sonata op.49-2 1st mov	S047	Schubert Serenade
S009	Beethoven Ecossaise	S048	Minuet From L'arlesienne
S010	Debussy Aeolus	S049	Polonaise
S011	Bach Invention	S050	Clementi Sonata
S012	Liszt Liebestraume	S051	Chopin Revolution Etude
S013	Debussy La Fille aux Cheveux de Lin	S052	Beethoven Fate Symphony
S014	Mozart Menuett	S053	Musical Moments
S015	Bach Waltz In A Mino	S054	Chopin Black keys
S016	Beethoven- Piano Sonate op. 13 "Pathetique" 2nd mov	S055	Chopin Prelude "Raindrop", Op.28-15
S017	Schumann Frohlicher Landmann	S056	Chopin Petit Chien
S018	Schubert Marche Militaire	S057	Chopin Fantasie Impromptu
S019	Bach Bourree	S058	Polonaise in A Major, op. 40, No. 1
S020	Burgmüller Pastorale	S059	Dubessy Clair De lune
S021	Schumann Sicilienne	S060	Schubert Moments Musicaux
S022	Haydn Little Serenade	S061	Mozart Turkish March
S023	Oesten Dolly's Dreaming Awakening	S062	Chopin - Valse op.64 no.2
S024	Chopin Grande Valse Brillante op.18	S063	Beethoven Mondschein Sonata
S025	Polk Smile	S064	Schumann Traumerei
S026	Impromptu No. 3, Op. 90	S065	Beethoven For Elise
S027	Brahms Waltz No. 15	S066	Beethoven Marcia Alla Turca
S028	Chen Yin Li plays Debussy's Golliwog's Cakewalk	S067	Mozart Sonata
S029	Harpsichord Music	S068	Mendelssohn Jagerlied op.19b-3
S030	Mozart Twinkle Twinkle Little Star	S069	Chopin - Nocturne op.9 No.2
S031	Bach Menuett	S070	Torna A Surriento
S032	Richard Ballade Pour Adeline	S071	MOZART K448 (II Andante)
S033	Richard Ping Pong Sous Les Arbres	S072	The Merry Widow Waltz
S034	Richard A Comme Amour	S073	Cinquantaine
S035	Richard Mariage D'amour	S074	Sweet Bye And Bye
S036	Pachelbel Canon In D	S075	Barcarole
S037	Badarzewska Maiden's Prayer	S076	Clarinet Polka
S038	Tchaikovsky- Danse des mirlitons	S077	Voice Of Spring
S039	Dvorak Humoresque	S078	Waltz Of The Flowers
		S079	Katyusha
		S080	On Wings Of Song

1 Batteria

⚠ AVVERTENZA

Si prega di prestare attenzione alle seguenti avvertenze:

- Non tentare di smontare o cortocircuitare la batteria.
- Non esporla o bruciarla nel fuoco.
- Non mescolare batterie nuove e vecchie.
- Non mescolare diversi tipi di batterie.
- Non ricaricare la batteria.
- I poli positivo e negativo della batteria devono essere installati correttamente.
- Si prega di rimuovere la batteria dalla tastiera elettronica se non utilizzata per lungo tempo.

2 Eccezione

⚠ AVVERTENZA

Si prega di seguire i seguenti passaggi in caso di eccezione per la tastiera elettronica, come fumo, surriscaldamento, ecc.

- 1) Spegnerla.
- 2) Staccare l'adattatore dalla presa di corrente quando in uso.
- 3) Contattare il vostro rivenditore locale in tempo.
 - È normale che l'adattatore si riscaldi durante l'uso prolungato con un adattatore AC, ciò non indica un malfunzionamento.
 - Si prega di spegnere e riavviare la tastiera elettronica in caso di problemi di funzionamento.

3 Installare la batteria

- 1) Rimuovere la vite e togliere il coperchio della batteria.
- 2) Inserire le batterie con la direzione corretta, positivo (+) e negativo (-), nello slot per 6 batterie "AA" da 1,5V.
- 3) Rimettere il coperchio della batteria e bloccare le viti.

Appendice 2 (Tabella comparativa dei ritmi)

R183	Polka di Ober	R189	Marcia USA	R195	Valzer Jazz 1
R184	Polka Pop	R190	Hully Gully	R196	Valzer Jazz 2
R185	Bluegrass 1	R191	Tarantella	R197	Brano dello spettacolo
R186	Bluegrass 2	R192	Limbo Rock	R198	Polka
R187	Bluegrass 3	R193	Valzer Swing	R199	Polka Party
R188	Valzer pop	R194	Piano da pub	R200	Schlager Polka

Appendice 3 (Tabella comparativa delle canzoni dimostrative)

S001	Beethoven Minueto en Sol	S039	Dvorak Humoresque
S002	Polonesa en La bemol mayor, Op. 53 "Heroica"	S040	Joplin El animador
S003	Chanson De L'adieu	S041	L.-C. Daquin El cuco
S004	Bach El clave bien temperado	S042	Karl Bohm La fuente
S005	Chopin Nocturno	S043	Korsakov Abejorro
S006	Mendelssohn Canción de primavera	S044	Haydn Amanecer
S007	Reverie	S045	Johann Sebastian Bach Sonata
S008	Beethoven Sonata para piano op.49-2, 1er movimiento	S046	Obertura "Guillermo Tell"
S009	Beethoven Ecosaise	S047	Schubert Serenata
S010	Debussy Arabesque	S048	Minueto de L'Arlesienne
S011	Bach Invención	S049	Polonesa
S012	Liszt Sueños de amor	S050	Clementi Sonata
S013	Debussy La niña de los cabellos de lino	S051	Chopin Estudio Revolución
S014	Mozart Menueto	S052	Beethoven Sinfonía del destino
S015	Bach Vals en La menor	S053	Momentos musicales
S016	Beethoven - Sonata para piano op.13 "Patética", 2º movimiento	S054	Chopin Teclas negras
S017	Schumann El alegre campesino	S055	Chopin Preludio "Gotas de lluvia", Op. 28-15
S018	Schubert Marcha Militar	S056	Chopin Perrito
S019	Bach Bourrée	S057	Chopin Fantasía-Improptu
S020	Burgmüller Pastoral	S058	Polonesa en La mayor, op. 40, No 1
S021	Schumann Siciliana	S059	Dubessy Claro de luna
S022	Haydn Pequeña serenata	S060	Schubert Momentos musicales
S023	Oesten El sueño despierto de Dolly	S061	Mozart Marcha Turca
S024	Chopin Gran Vals Brillante op.18	S062	Chopin - Vals op.64 no.2
S025	Polka Sonrisa	S063	Beethoven Sonata Claro de Luna
S026	Improptu No. 3, Op. 90	S064	Schumann Träumerei
S027	Brahms Vals No. 15	S065	Beethoven Para Elisa
S028	Chenyin Li interpreta Golliwog's Cakewalk de Debussy	S066	Beethoven Marcia Alla Turca
S029	Música para clavecín	S067	Mozart Sonata
S030	Mozart Estrellita, ¿dónde estás?	S068	Mendelssohn Canción de cazador op.19b-3
S031	Bach Menueto	S069	Chopin - Nocturno op.9 No.2
S032	Richard Balada para Adelina	S070	Torna A Surriento
S033	Richard Ping Pong Sous Les Arbres	S071	MOZART K448 (II Andante)
S034	Richard A Comme Amour	S072	Vals de La viuda alegre
S035	Richard Mariage D'amour	S073	Cinquantaine
S036	Pachelbel Canon en Re	S074	Dulce hasta luego
S037	Badarzewska Oración de la doncella	S075	Barcarola
S038	Tchaikovsky - Danza de los mirlitones	S076	Polka del clarinete
		S077	Voz de primavera
		S078	Vals de las flores
		S079	Katyusha
		S080	En alas de la canción

1 Battery WARNING

Please take care of following attentions:

- Do not attempt to disassemble or short-circuit the battery.
- Do not expose or burn it in the fire.
- Do not mix the new and old battery.
- Do not mix different types of batteries.
- Do not charge the battery.
- The positive and negative poles of the battery must be properly installed.
- Please remove the battery from the electronic keyboard If you do not use for a long time.

2 Exception WARNING

Please do the following steps when exception for the electronic keyboard like fuming, over hot and so on.

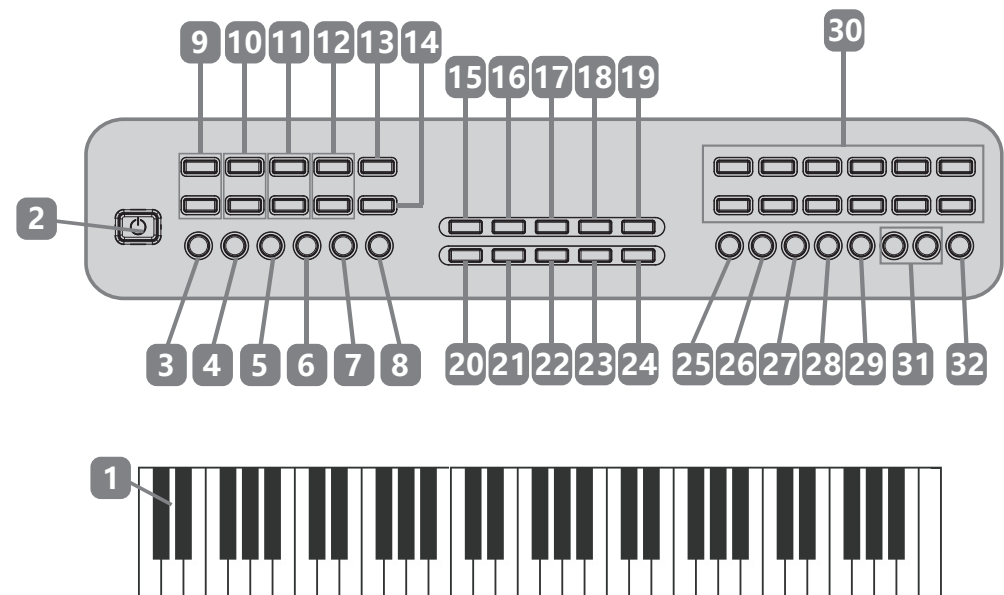
- 1) Power off.
 - 2) Pull the adaptor down from the power socket on the wall when are using.
 - 3) Contact your local dealer in time.
- It's normal for adaptor getting hot when long time using AC adaptor, not indicate Malfunction.
- Please Power off and restart the electronic keyboard when sometime function problem.

3 Install the battery

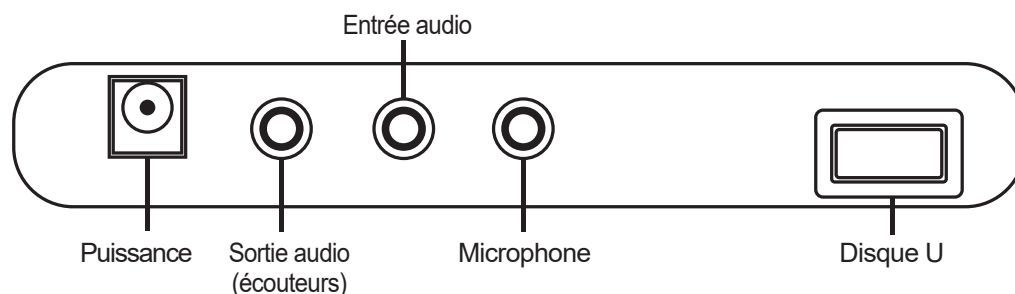
- 1) Exit the screw and remove the battery cover.
- 2) Put the battery with correct positive+ and negative- direction into the battery slot with 6**AA" 1.5V.
- 3) Put the battery cover and Lock the screws.

Appendice 2 (Tabella comparativa dei ritmi)

R028 Classico 8 battute	R080 Reggae a 12 battute	R132 Disco Hands
R029 Pop Vintage con chitarra	R081 Reggae a 16 battute	R133 Disco Party
R030 Schlager Italia	R082 Bossanova	R134 Disco Samba
R031 Pop degli anni '50	R083 Mambo 1	R135 Pop britannica 2
R032 Pop cool	R084 Mambo 2	R136 Club Dance
R033 Pop Groovy	R085 Bolero	R137 R&B moderno
R034 Pop Vintage degli anni '60	R086 Cumbia	R138 Hip Shuffle
R035 Pop degli anni '80	R087 Rock latino	R139 Charleston
R036 Rock'n Roll 1	R088 Disco latino	R140 DiscoPop
R037 Rock'n Roll 2	R089 Tijuana	R141 DiscoSoul
R038 Rock diretto	R090 Reggae	R142 DiscoTrot
R039 Jazz Rock	R091 Pop Mambo	R143 EuroBeat
R040 Gospel veloce	R092 Pop latino festoso	R144 Rap
R041 Folkrock	R093 Mambo energico	R145 Rave
R042 Rockabilly	R094 Parranda	R146 Disco Funk degli anni '70
R043 Rock Boogie	R095 Rock latino	R147 Disco Philly
R044 Rock Cha-Cha	R096 Slow Rock 1	R148 Disco House
R045 Rock classico	R097 Slow Rock 2	R149 Disco degli anni '80
R046 Shuffle Rock	R098 Slow Rock 3	R150 Disco degli anni '70 1
R047 Pop Rock	R099 Slow Soul	R151 Disco degli anni '70 2
R048 Skiffle	R100 Adria a 8 battute	R152 Country 1
R049 Funk Pop Rock	R101 Pianoforte classico	R153 Country 2
R050 Rock contemporaneo	R102 Unplugged	R154 Finger Pickin
R051 Rock acustico	R103 Ballata pop	R155 Fratelli country
R052 Rock degli anni '60	R104 Pop New Age	R156 Nuovo country
R053 Rock standard	R105 Moderna a 8 tempi	R157 Country facile
R054 Pop Rock britannico	R106 Ballata country	R158 Country delle classifiche degli anni '70
R055 Rock Vintage degli anni '60	R107 Canzone d'amore	R159 Hoedown
R056 Chart Rock Shuffle	R108 Pop country moderno	R160 Country Shuffle
R057 Pop Rock degli anni '60	R109 Pop elettronico	R161 Canzone d'amore country
R058 Valzer	R110 Ballata acustica	R162 Country Two Step
R059 Cha Cha	R111 Ballata al pianoforte	R163 Big Band Shuffle 1
R060 Rumba	R112 Ballata R&B	R164 Big Band Shuffle 2
R061 Jive	R113 Ballata rock	R165 Big Band Shuffle 3
R062 Pasodoble	R114 Lento e facile	R166 Fast Band 1
R063 Samba 1	R115 Ballata analogica	R167 Fast Band 2
R064 Samba 2	R116 E_Ballad	R168 Cat Groove
R065 Schlager Rock 1	R117 Ballata EP degli anni '80	R169 Jazz Dixieland
R066 Schlager Rock 2	R118 Boy Band degli anni '80	R170 Jazz medio
R067 Foxtrot	R119 Ballata pop degli anni '70	R171 Jazz Big Band
R068 Valzer viennese	R120 Ballata romantica	R172 Club Jazz
R069 Tango 1	R121 Ballata cool degli anni '90	R173 Ragtime
R070 Tango 2	R122 Ballata delle Alpi 1	R174 Frankly Soul
R071 Valzer tedesco	R123 Ballata delle Alpi 2	R175 Jazz Funk
R072 Carnevale	R124 Techno 1	R176 Classic Big Band
R073 Samba con organo	R125 Techno 2	R177 Jazz francese
R074 Reel	R126 Funky Disco	R178 Jump Jive
R075 Gay Gordons	R127 Sabato sera	R179 Swing Fox
R076 Valzer scandinavo	R128 Club latino	R180 Slow Fox
R077 Salsa	R129 Disco al cioccolato	R181 Cha Cha all'organo
R078 Calypso	R130 Disco Fox	R182 Quick Step all'organo
R079 GuadDance	R131 Disco Funk	



1 CLAVIER	9 VOL +/-	17 REMPLISSAGE/LED	25 TONALITÉ
2 ALIMENTATION	10 VOL DU RYTHME +/-	18 REMPLISSAGE2	26 RYTHME
3 ENREGISTRER	11 TEMPO +/-	19 ACCORDS DE BASSE	27 PIANO
4 PROG	12 TRANSPOSITION +/-	20 UNE TOUCHE	28 DÉMO UN
5 JOUER	13 SOUTENIR	21 SUIVRE	29 DÉMO TOUT
6 MÉTRONOME	14 VIBRATO	22 ENSEMBLE	30 ZONE DE SÉLECTION NUMÉRIQUE
7 BATTERIE DE CLÉS	15 SYNCHRONISATION	23 ACCORD.OFF	31 ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+
8 DOUBLE CLÉ	16 ACCORD	24 DÉMARRER/ARRÊTER	32 ▶/CHANGER



1. CLAVIER 2. ALIMENTATION

Allumez l'appareil, vous pouvez jouer du "clavier" et entrer en état de performance. En mode veille, après 3 minutes sans opération, il entrera automatiquement en mode sommeil, et peut être réactivé en appuyant sur n'importe quelle touche.

3. ENREGISTRER

Appuyez sur la touche **【ENREGISTRER】** pour entrer en mode enregistrement, puis appuyez sur n'importe quelle touche de piano ou de batterie pour commencer l'enregistrement.

Le nombre maximum d'enregistrements est de 80. Lorsque l'enregistrement est plein, il n'est pas possible de continuer à enregistrer une autre note.

Lors de l'enregistrement, vous pouvez appuyer sur le bouton de lecture à tout moment pour jouer.

Chaque pression sur ce bouton effacera la dernière mémoire et réentrera en mode enregistrement.

Après avoir quitté le mode d'enregistrement, la dernière mémoire sera effacée.

4. PROG

Appuyez sur la touche **【PROG】** pour entrer en mode programmation, la vitesse prédéfinie est de 120. Le son de batterie pressé peut être enregistré. En mode édition, seul le son de batterie est valide.

Le nombre maximum d'enregistrements est de 32. Lorsque l'enregistrement est plein, il ne peut pas continuer à enregistrer un autre son de batterie. Vous pouvez appuyer sur le bouton à tout moment.

Appuyez sur la touche Lecture pour jouer le son de batterie édité.

Chaque pression sur cette touche effacera la dernière mémoire et réentrera en mode programmation.

Après avoir quitté le mode programmation, la dernière mémoire sera effacée.

Dans ce mode, les touches sont automatiquement converties en batteries de clavier.

5. JOUER

En mode enregistrement, appuyez sur **【JOUER】** la première fois pour jouer les notes enregistrées.

Appuyez sur **【JOUER】** la deuxième fois pour arrêter la lecture.

En mode programmation, appuyez sur **【JOUER】** la première fois pour jouer le son de batterie enregistré, et appuyez sur **【JOUER】** la deuxième fois pour arrêter la lecture.

Si aucune valeur enregistrée n'est présente auparavant, appuyez sur **【JOUER】** et aucune action ne se produira.

6. MÉTRONOME

En appuyant sur la touche **【MÉTRONOME】**, la fonction est le son du clic, il y a 7 types de changements, 1/4 de temps → 2/4 de temps → 3/4 de temps → 4/4 de temps... → arrêt, la valeur par défaut du temps est de 120.

7. BATTERIE DE CLÉS

Appuyez sur la touche **【BATTERIE DE CLÉS】** pour obtenir un son de percussion sur la touche correspondante.

8. DOUBLE CLÉ

Appuyez sur **【DOUBLE CLÉ】** la première fois pour activer la fonction de clavier double, et appuyez sur **【DOUBLE CLÉ】** la deuxième fois pour désactiver la fonction de double clavier.

Appendice 1 (Tabella comparativa delle voci)

T076	Flauto di Pan	T118	Tom Melodico	T159	Organo a canne 3
T077	Soffiata nella Bottiglia	T119	Batteria Sintetizzatore	T160	Koto 3
T078	Shakuhachi	T120	Cimbalo Inverso	T161	Cristallo 1
T079	Fischio	T121	Rumore delle Corde della Chitarra	T162	Cornamusa 2
T080	Ocarina	T122	Rumore del Respiro	T163	Barafon
T081	Lead 1 (quadra)	T123	Mare	T164	Flauto organico
T082	Lead 2 (dente di sega)	T124	Cinguettio degli Uccelli	T165	Kalimba 3
T083	Lead 3 (lead di calliope)	T125	Telefono che Squilla	T166	Corno a canna
T084	Lead 4 (lead di chiff)	T126	Elicottero	T167	Corno inglese 2
T085	Lead 5 (charang)	T127	Applausi	T168	Chitarra elettrica (pulita) 3
T086	Lead 6 (voce)	T128	Colpo di Pistola	T169	Shamisen 2
T087	Lead 7 (quinte)	T129	Yong Gin	T170	Koto 4
T088	Lead 8 (basso+lead)	T130	Zheng	T171	Vibrafono pesante 2
T089	Pad 1 (new age)	T131	Zhong Ruan	T172	Ossa gemelle
T090	Pad 2 (caldo)	T132	Pi Pa	T173	Arpichordo sintetico 1
T091	Pad 3 (polifonico)	T133	Grande Souna	T174	Clavicembalo d'attacco 1
T092	Pad 4 (coro)	T134	Souna	T175	Chitarra chorus
T093	Pad 5 (archi)	T135	Er Hu	T176	Campana in acciaio 2
T094	Pad 6 (metallico)	T136	Yue Hu	T177	Tsugaru
T095	Pad 7 (alone)	T137	Di Zi	T178	Arpa ottava
T096	Pad 8 (sweep)	T138	Bong Di	T179	Arpichordo sintetico 2
T097	Effetto 1 (pioggia)	T139	Koto 2	T180	Clavicembalo d'attacco 2
T098	Effetto 2 (colonna sonora)	T140	Qu Di	T181	Santur morbido
T099	Effetto 3 (cristallo)	T141	Xilofono 2	T182	Corni doppi 1
T100	Effetto 4 (atmosfera)	T142	Dulcimer 2	T183	Bodhran
T101	Effetto 5 (luce)	T143	Pizzico della Chitarra 2	T184	Campane tubolari 2
T102	Effetto 6 (folletti)	T144	Violino Lento	T185	Suona 2
T103	Effetto 7 (riflessi)	T145	Corda Brillante	T186	Castagnette
T104	Effetto 8 (sci-fi)	T146	Basso della Giungla 2	T187	Arpa d'attacco 1
T105	Sitar	T147	Flauto Indiano	T188	Vibrafono elettrico
T106	Banjo	T148	Clavi 2	T189	Sassofono morbido 1
T107	Shamisen	T149	Celesta 2	T190	Clavicembalo morbido
T108	Koto	T150	Campane della Chiesa	T191	Accordo morbido
T109	Kalimba	T151	Kalimba 2	T192	Organo a vento
T110	Cornamusa	T152	Campana d'Acciaio 1	T193	Viola d'attacco
T111	Fiddle	T153	Sassofono Tenore 2	T194	Baritono e tenore
T112	Shanai	T154	Blocchetto di legno 2	T195	Chitarra morbida 1
T113	Campanella	T155	Chitarra elettrica (pulita) 2	T196	Chitarra grow
T114	Agogò	T156	Shanai 2	T197	Didgeridoo 1
T115	Steel Drums	T157	Marimba 3	T198	Barafon d'attacco
T116	Blocchetto di Legno	T158	Dulcimer 3	T199	Barafon muta 1
T117	Tamburo Taiko			T200	Nay

Appendice 2 (Tabella comparativa dei ritmi)

R001	Cina1	R010	Cina10	R019	Soul degli anni '70
R002	Cina2	R011	Club Pop	R020	Funk
R003	Cina3	R012	Pop a 16 battute	R021	Shuffle a 16 battute
R004	Cina4	R013	Pop a 8 battute	R022	Twist
R005	Cina5	R014	Soul a 8 battute	R023	Pop britannico
R006	Cina6	R015	Rock a 8 battute	R024	Hard Rock
R007	Cina7	R016	Rap Pop	R025	Fusion
R008	Cina8	R017	Pop Rock	R026	Shuffle Funk
R009	Cina9	R018	Soul degli anni '60	R027	Shuffle Fusion

30. AREA DI SELEZIONE NUMERO

Usa i tasti numerici da 0 a 9 per inserire il timbro, ritmo, codice della canzone corrispondente per una selezione rapida, usa i tasti +/- per selezionare in sequenza.

Premi e tieni premuto il tasto "+" o "-" per più di 2 secondi per aumentare/diminuire continuamente la selezione.

Se non è selezionato né il modo tono né il modo ritmo, il valore predefinito è il modo tono dopo l'accensione.

Durante la selezione, se il numero premuto supera il numero massimo di toni, ritmi o canzoni, verrà mantenuto il valore originale.

31. ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+ 32. ▶▶/CAMBIA

Premi (entro 1 secondo) 【▶▶/CAMBIA】 per riprodurre o mettere in pausa la canzone. In modalità pausa, premi 【▶▶/CAMBIA】 per continuare a suonare la canzone.

Premi (entro 1 secondo) 【◀◀/VOL-】 per selezionare la canzone precedente.

Premi (entro 1 secondo) 【▶▶/VOL+】 per selezionare la canzone successiva.

Premi e tieni premuto 【◀◀/VOL-】 per più di 1 secondo per diminuire il volume. Premi e tieni premuto 【▶▶/VOL+】 per più di 1 secondo per aumentare il volume.

Premi e tieni premuto 【▶▶/CAMBIA】 per più di 1 secondo per cambiare modalità, audio Bluetooth > MP3 su disco U (se non inserito il disco U, non è possibile selezionare la modalità MP3).

Connessione Bluetooth: Dopo l'accensione del PIANO elettrico, apri il Bluetooth del telefono, cerca il nome "PIANO AUDIO" e clicca sulla connessione per accoppiare. Dopo la connessione, puoi trasferire l'audio alla tastiera, oppure puoi usare un'app di insegnamento musicale per praticare online.

Appendice 1 (Tabella comparativa delle voci)

T001 Piano de Cola Acústico	T026 Guitarra Acústica (acero)	T051 Cuerdas Sintetizadas 1
T002 Piano Acústico Brillante	T027 Guitarra Eléctrica (jazz)	T052 Cuerdas Sintetizadas 2
T003 Piano de Cola Eléctrico	T028 Guitarra Eléctrica (limpia)	T053 Coro Aahs
T004 Piano Honky-tonk	T029 Guitarra Eléctrica (muteada)	T054 Voz Oohs
T005 Piano Rhodes	T030 Guitarra con Overdrive	T055 Voz Sintetizada
T006 Piano con Coro	T031 Guitarra con Distorsión	T056 Golpe de Orquesta
T007 Clavicordio	T032 Armónicos de Guitarra	T057 Trompeta
T008 Clavicordio	T033 Bajo Acústico	T058 Trombón
T009 Celesta	T034 Bajo Eléctrico (con dedos)	T059 Tuba
T010 Carrillón	T035 Bajo Eléctrico (con púa)	T060 Trompeta Muteada
T011 Caja de Música	T036 Bajo sin Trastes	T061 Corno Francés
T012 Vibráfono	T037 Bajo Slap 1	T062 Sección de Bronces
T013 Marimba	T038 Bajo Slap 2	T063 Bronces Sintetizados 1
T014 Xilófono	T039 Bajo Sintetizado 1	T064 Bronces Sintetizados 2
T015 Campana Tubular	T040 Bajo Sintetizado 2	T065 Saxofón Soprano
T016 Salterio	T041 Violín	T066 Saxofón Alto
T017 Órgano de Barras	T042 Viola	T067 Saxofón Tenor
T018 Órgano Percusivo	T043 Violonchelo	T068 Saxofón Barítono
T019 Órgano de Rock	T044 Contrabajo	T069 Oboe
T020 Órgano de Iglesia	T045 Cuerdas con Tremolo	T070 Corno Inglés
T021 Órgano de Lengüetas	T046 Cuerdas Pizzicato	T071 Fagot
T022 Acordeón	T047 Arpa Orquestal	T072 Clarín
T023 Armónica	T048 Timbales	T073 Flautín
T024 Acordeón de Tango	T049 Conjunto de Cuerdas 1	T074 Flauta
T025 Guitarra Acústica (nylon)	T050 Conjunto de Cuerdas 2	T075 Flauta Dulce

Quand la fonction de clavier double est activée, les gammes des touches gauches C2~B3 seront jouées correspondant aux gammes de C3~B4.

Les gammes de C4~C7 sur les touches droites seront jouées comme les gammes de C3~C6. Vous pouvez utiliser la zone numérique et les touches [+] [-] ou les commutateurs numériques pour sélectionner le sous-ton au lieu du ton de la touche de piano gauche.

9. VOLUME +/-

Utilisez 【VOLUME +/-】 pour contrôler le volume, appuyez sur 【VOLUME +】 pour augmenter le volume, appuyez sur 【VOLUME -】 pour diminuer le volume.

Le contrôle du volume a un total de 17 segments (0~16), et la valeur par défaut est le 13e segment après la mise sous tension.

Maintenez 【VOLUME +/-】 enfoncé pendant plus d'une seconde pour augmenter/diminuer continuellement le volume.

10. RYTHME +/-

Appuyez sur 【RYTHME +/-】 pour sélectionner le volume de l'accompagnement.

Le contrôle du volume d'accompagnement a un total de 17 segments (0~16), et la valeur préréglée est le 13e segment après la mise sous tension.

Maintenez le 【RYTHME +/-】 enfoncé pendant plus d'une seconde pour augmenter/diminuer continuellement le volume de l'accompagnement.

11. TEMPO +/-

Appuyez sur 【TEMPO +/-】 pour sélectionner la vitesse.

Le contrôle de la vitesse a un total de 270 étapes (30~300), et la valeur préréglée est à l'étape 90 après l'allumage (vitesse = 120).

Maintenez le 【TEMPO +/-】 enfoncé pendant plus de 1 seconde pour augmenter/diminuer la vitesse continuellement.

Lorsque la chanson sélectionnée est jouée, le tempo de la chanson sera utilisé, indépendamment du tempo réglé.

Lorsque le rythme sélectionné est joué, le tempo réglé prévaudra.

12. TRANSPOSITION +/-

Appuyez sur 【TRANSPOSITION +/-】 pour sélectionner la Transposition.

Il y a 25 segments au total pour le contrôle de la transposition (-12~12), et la valeur préréglée est au segment 13 après l'allumage.

Maintenez le 【TRANSPOSITION +/-】 enfoncé pendant plus de 1 seconde pour augmenter/diminuer la transposition continuellement.

Le ton des accords change également avec la valeur de transposition.

13. SOUTENIR

Appuyez sur la touche 【SUSTAIN】 pour activer ou désactiver la fonction de sustain.

Lorsque la fonction de sustain est activée, lorsque vous jouez du clavier, le son aura un effet de prolongation.

14. VIBRATO

Appuyez sur la touche 【VIBRATO】 pour activer ou désactiver la fonction de vibrato.

Lorsque la fonction de vibrato est activée, le son vibrera lorsque vous jouerez du clavier.

15. SYNCHRONISATION

Appuyez sur la touche **【SYNCHRONISATION】** une première fois pour entrer en mode synchronisation, et appuyez une seconde fois sur **【SYNCHRONISATION】** pour quitter le mode synchronisation.

Lors de l'entrée en mode synchronisation, appuyer sur les 19 premières touches à gauche déclenchera automatiquement le rythme sélectionné (accord).

16. ACCORD

Appuyez une première fois sur **【ACCORD】** pour entrer en mode d'accord complet, et une seconde fois sur **【ACCORD】** pour quitter le mode d'accord composite.

【ACCORD】 fonctionne uniquement en mode rythme et mode général.

Lors de la lecture du rythme, appuyez sur **【ACCORD】** et appuyez sur plusieurs touches dans la plage de C2 à F3#.

Après le doigté, vous pouvez entendre l'accompagnement d'accord correspondant.

Les accords joués à une main sont exécutés.

Lorsque le rythme n'est pas joué, appuyez sur **【ACCORD】** et appuyez sur la touche à plusieurs doigts dans la plage de touches de C2 à F3#, et vous pouvez entendre l'accompagnement d'accord correspondant. Sinon, les accords joués à une main sont exécutés. Le doigté complet peut être utilisé avec rythme/accord/synchronisation.

17. REMPLISSAGE/LED 18. REMPLISSAGE2

【REPLISSAGE/LED】 Lorsque le rythme n'est pas joué, appuyer dessus active la fonction d'interrupteur de lumière de touche.

【REPLISSAGE】 et **【REPLISSAGE2】** fonctionnent uniquement lorsque le rythme est joué.

Interlude : Pendant la lecture du rythme, appuyez sur **【REPLISSAGE】** pour ajouter la fonction de remplissage au rythme.

Lorsque la mesure est terminée, insérez un interlude.

Pendant la lecture du rythme, maintenez **【REPLISSAGE】** enfoncé pour continuer à insérer.

19. ACCORDS DE BASSE

Changez la voix de basse dans l'accord en voix de piano.

20. UNE TOUCHE

Appuyez une première fois sur **【UNE TOUCHE】** pour entrer en mode de lecture aléatoire, puis appuyez sur n'importe quelle touche pour émettre la note correcte.

Appuyez une seconde fois sur **【UNE TOUCHE】** pour quitter le mode grattage.

21. SUIVRE

Appuyez une première fois sur **【SUIVRE】** pour entrer en mode suivi, et une seconde fois sur **【SUIVRE】** pour quitter le mode suivi.

Après être entré en mode de jeu suivi, utilisez la chanson actuelle pour enseigner, après que la chanson ait été jouée, la mélodie principale ne sera pas jouée.

L'utilisateur doit appuyer sur la touche correspondante selon la note affichée sur l'écran LCD ou le voyant du clavier.

Pour continuer à jouer la note suivante, le son d'ambiance répète la mesure jusqu'à la fin de la chanson.

Dopo la fine della canzone, suona la canzone successiva.

In modalità follow, puoi utilizzare l'area di selezione numerica per selezionare altre canzoni.

22. CONJUNTO

Premi **【CONJUNTO】** la prima volta per entrare nella modalità ensemble, e premi **【CONJUNTO】** la seconda volta per uscire dalla modalità ensemble.

Dopo aver inserito la modalità ensemble, usa la canzone corrente per insegnare, dopo che la canzone è stata suonata, l'utente può suonare il pianoforte a piacimento e interrompere l'accordo principale. Se il tasto non viene premuto dopo 5 secondi, l'accordo principale riprenderà automaticamente a suonare.

Il suono suona completamente fino alla fine della canzone. Quando la canzone è finita, suona la prossima canzone insieme. In modalità Ensemble, altre canzoni possono essere selezionate utilizzando l'area di selezione numerica.

23. ACCORDO.OFF

Spegni gli accordi composti.

24. AVVIA/STOP

Premi brevemente **【AVVIA/STOP】** la prima volta per iniziare a suonare il ritmo, e premi brevemente **【AVVIA/STOP】** la seconda volta per fermare il ritmo.

Esci da questa modalità nell'insegnamento, nella registrazione, nella riproduzione, nel metronomo, nelle canzoni demo, ecc.

25. TONO

Dopo aver premuto **【TONO】**, puoi utilizzare l'area di selezione numerica e i tasti **[+]** **[-]** per selezionare il tono.

26. RITMO

Dopo aver premuto **【RITMO】**, puoi utilizzare l'area di selezione numerica e i tasti **[+]** **[-]** per selezionare il ritmo.

27. PIANO

In altri stati vocali, premi il tasto **【PIANO】** per impostare la voce del pianoforte, e premi il tasto **【PIANO】** la seconda volta per ripristinare il suono precedente.

(Il predefinito è il suono del pianoforte all'accensione, questo pulsante è non valido)

28. DEMO UNO

Premi il pulsante **【DEMO UNO】** la prima volta per entrare nella modalità clic, e premi **【DEMO UNO】** la seconda volta per uscire dalla modalità clic.

Dopo aver inserito la modalità sing-along, la riproduzione inizia dalla canzone successiva.

Quando la canzone finisce di suonare, la canzone corrente viene riprodotta ripetutamente.

In modalità sing-along, altre canzoni possono essere selezionate utilizzando l'area di selezione numerica.

29. DEMO TUTTI

Premi **【DEMO TUTTI】** la prima volta per entrare nella modalità di canto continuo, e premi **【DEMO TUTTI】** la seconda volta per uscire dalla modalità di canto continuo.

Dopo aver inserito la modalità di canto continuo, la riproduzione inizia dalla prima canzone.

Quando la canzone è finita, continua a suonare la canzone successiva e suona tutte le canzoni in loop. In modalità sing-along, altre canzoni possono essere selezionate utilizzando l'area di selezione numerica.

15. SINCRONIZZAZIONE

Premi il tasto **【SINCRONIZZAZIONE】** la prima volta per entrare nella modalità sincronizzazione e premilo una seconda volta per uscire dalla modalità sincronizzazione. Quando entri in modalità sincronizzazione, premendo i primi 19 tasti a sinistra verrà riprodotto automaticamente il ritmo selezionato (accordo).

16. ACCORDO

Premi **【ACCORDO】** la prima volta per entrare nella modalità accordo completo e premilo una seconda volta per uscire dalla modalità accordo composto.

【ACCORDO】 funziona solo in modalità ritmo e generale.

Quando suoni il ritmo, premi **【ACCORDO】** e premi più tasti nell'intervallo da C2 a F3#.

Dopo aver digitato, puoi sentire l'accompagnamento dell'accordo corrispondente.

Gli accordi suonati con un dito solo vengono riprodotti.

Quando il ritmo non è in riproduzione, premi **【ACCORDO】** e premi il tasto multifinger nell'intervallo di tasti da C2 a F3#, e puoi ascoltare l'accompagnamento dell'accordo corrispondente. Altrimenti, verranno suonati gli accordi con un solo dito.

Il digitare completo può essere utilizzato con ritmo/acordo/sincronizzazione.

17. RIEMPIMENTO/LED 18. RIEMPIMENTO2

【RIEMPIMENTO/LED】 Quando il ritmo non è in riproduzione, premendolo si attiva la funzione di interruttore della luce dei tasti.

【RIEMPIMENTO】 e **【RIEMPIMENTO2】** funzionano solo quando il ritmo è in riproduzione.

Interludio: Durante la riproduzione del ritmo, premi **【RIEMPIMENTO】** per aggiungere la funzione di riempimento al ritmo.

Quando la misura è completata, inserisci un interludio.

Durante la riproduzione del ritmo, premi e tieni premuto **【RIEMPIMENTO】** per continuare ad inserire.

19. ACCORDI DI BASSO

Cambia la voce del basso nell'accordo in voce di piano.

20. UN TASTO

Premi **【UN TASTO】** la prima volta per entrare nella modalità di riproduzione casuale, quindi premi un qualsiasi tasto per emettere la nota corretta.

Premi **【UN TASTO】** una seconda volta per uscire dalla modalità di strimpellatura.

21. SEGUI

Premi **【SEGUI】** la prima volta per entrare nella modalità di seguito e premilo una seconda volta per uscire dalla modalità di seguito.

Dopo essere entrato nella modalità di gioco di seguito, utilizza la canzone corrente per insegnare, dopo che la canzone è stata suonata, la melodia principale non verrà riprodotta.

L'utente deve premere il tasto corrispondente secondo la nota visualizzata sul display LCD o la luce indicatrice della tastiera.

Per continuare a suonare la nota successiva, il suono di sottofondo ripete la misura fino alla fine della canzone.

Après la fin de la chanson, jouez la chanson suivante. En mode suivi, vous pouvez utiliser la zone de sélection des numéros pour sélectionner d'autres chansons.

22. ENSEMBLE

Appuyez sur **【ENSEMBLE】** la première fois pour entrer en mode ensemble, et appuyez sur **【ENSEMBLE】** une deuxième fois pour sortir du mode ensemble.

Après être entré en mode ensemble, utilisez la chanson actuelle pour enseigner, après que la chanson est jouée, l'utilisateur peut jouer au piano à volonté et interrompre l'accord principal. Si aucune touche n'est pressée après 5 secondes, l'accord principal reprendra automatiquement la lecture.

Le son joue complètement jusqu'à la fin de la chanson. Lorsque la chanson est terminée, jouez la chanson suivante ensemble. En mode Ensemble, d'autres chansons peuvent être sélectionnées à l'aide de la zone de sélection des numéros.

23. ACCORD.OFF

Désactiver les accords composites.

24. DÉMARRER/ARRÊTER

Appuyez brièvement sur **【DÉMARRER/ARRÊTER】** la première fois pour commencer à jouer le rythme, et appuyez brièvement une deuxième fois pour arrêter de jouer le rythme.

Sortez de ce mode en enseignement, enregistrement, lecture, métronome, chansons de démo, etc.

25. TONALITÉ

Après avoir appuyé sur **【TONALITÉ】**, vous pouvez utiliser la zone de sélection des numéros et les touches [+] [-] pour sélectionner le ton.

26. RYTHME

Après avoir appuyé sur **【RYTHME】**, vous pouvez utiliser la zone de sélection des numéros et les touches [+] [-] pour sélectionner le rythme.

27. PIANO

Dans d'autres états de voix, appuyez sur la touche **【PIANO】** pour régler la voix de piano, et appuyez une deuxième fois sur la touche **【PIANO】** pour restaurer le son précédent.

(Le son par défaut est celui du piano à l'allumage, ce bouton est invalide)

28. DÉMO UN

Appuyez sur le bouton **【DÉMO UN】** la première fois pour entrer en mode clic, et appuyez une deuxième fois sur **【DÉMO UN】** pour sortir du mode clic.

Après être entré en mode chant, la lecture commence à partir de la chanson suivante.

Lorsque la chanson se termine, la chanson actuelle est jouée en boucle.

En mode chant, d'autres chansons peuvent être sélectionnées à l'aide de la zone de sélection des numéros.

29. DÉMO TOUT

Appuyez sur **【DÉMO TOUT】** la première fois pour entrer en mode chant continu, et appuyez une deuxième fois sur **【DÉMO TOUT】** pour sortir du mode chant continu.

Après être entré en mode chant continu, la lecture commence à partir de la première chanson.

Lorsque la chanson est terminée, continuez à jouer la chanson suivante et jouez toutes les chansons en boucle.

En mode chant, d'autres chansons peuvent être sélectionnées à l'aide de la zone de sélection des numéros.

30. ZONE DE SÉLECTION NUMÉRIQUE

Utilisez les touches numériques 0-9 pour entrer le timbre correspondant, le rythme, le code de chanson pour une sélection rapide, utilisez les touches +/- pour sélectionner séquentiellement. Maintenez la touche "+" ou "-" enfoncée pendant plus de 2 secondes pour augmenter/diminuer continuellement la sélection.

Si ni le mode tonalité ni le mode rythme ne sont sélectionnés, la valeur par défaut est le mode tonalité après l'allumage.

Lors de la sélection, si le numéro pressé dépasse le nombre maximum de tons, rythmes ou chansons, la valeur originale sera maintenue.

31. ◀/VOL- ▶/VOL+ 32. ▶/CHANGE

Pressez (dans 1 seconde) [▶/CHANGE] pour jouer ou mettre en pause la chanson. En mode pause, pressez [▶/CHANGE] pour continuer à jouer la chanson.

Pressez (dans 1 seconde) [◀/VOL-] pour sélectionner la chanson précédente.

Pressez (dans 1 seconde) [▶/VOL+] pour sélectionner la chanson suivante.

Maintenez [◀/VOL-] enfoncé pendant plus d'une seconde pour diminuer le volume.

Maintenez [▶/VOL+] enfoncé plus d'une seconde pour augmenter le volume.

Maintenez [▶/CHANGE] enfoncé pendant plus d'une seconde pour changer de mode, audio Bluetooth > MP3 sur clé USB (si la clé USB n'est pas branchée, le mode MP3 ne peut pas être sélectionné).

Connexion Bluetooth : Après l'allumage du PIANO électrique, ouvrez le Bluetooth du téléphone, recherchez le nom "PIANO AUDIO" et cliquez sur la connexion pour appairer. Après connexion, vous pouvez transférer l'audio au clavier, ou utiliser une application d'enseignement musical pour pratiquer en ligne.

Annexe 1 (Tableau comparatif des voix)

T001 Piano à queue acoustique	T026 Guitare acoustique (acier)	T051 Cordes synthé 1
T002 Piano acoustique brillant	T027 Guitare électrique (jazz)	T052 Cordes synthé 2
T003 Piano à queue électrique	T028 Guitare électrique (clean)	T053 Chœurs "Aahs"
T004 Piano honky-tonk	T029 Guitare électrique (muted)	T054 Voix "Oohs"
T005 Piano Rhodes	T030 Guitare overdrive	T055 Voix synthé
T006 Piano chorused	T031 Guitare distortion	T056 Coup d'orchestre
T007 Clavecin	T032 Harmoniques de guitare	T057 Trompette
T008 Clavicorde	T033 Basse acoustique	T058 Trombone
T009 Célesta	T034 Basse électrique (doigt)	T059 Tuba
T010 Glockenspiel	T035 Basse électrique (médiator)	T060 Trompette sourdine
T011 Boîte à musique	T036 Basse fretless	T061 Cor français
T012 Vibraphone	T037 Basse slap 1	T062 Section de cuivres
T013 Marimba	T038 Basse slap 2	T063 Cuivres synthé 1
T014 Xylophone	T039 Basse synthé 1	T064 Cuivres synthé 2
T015 Cloche tubulaire	T040 Basse synthé 2	T065 Saxophone soprano
T016 Dulcimer	T041 Violon	T066 Saxophone alto
T017 Orgue à tiroirs	T042 Alto	T067 Saxophone ténor
T018 Orgue percussif	T043 Violoncelle	T068 Saxophone baryton
T019 Orgue rock	T044 Contrebasse	T069 Hautbois
T020 Orgue d'église	T045 Cordes en tremolo	T070 Cor anglais
T021 Orgue à anches	T046 Cordes pizzicato	T071 Basson
T022 Accordéon	T047 Harpe orchestrale	T072 Clarinet
T023 Harmonica	T048 Timbales	T073 Piccolo
T024 Accordéon tango	T049 Ensemble à cordes 1	T074 Flûte
T025 Guitare acoustique (nylon)	T050 Ensemble à cordes 2	T075 Flûte à bec

Quando la funzione della doppia tastiera è attivata, le scale dei tasti sinistri C2~B3 saranno suonate corrispondentemente alle scale di C3~B4.

Le scale di C4~C7 sui tasti destri saranno suonate come le scale di C3~C6.

Puoi utilizzare l'area digitale e i tasti [+] [-] o gli interruttori digitali per selezionare il sotto-tono invece del tono del tasto del pianoforte a sinistra.

9. VOLUME +/-

Usa [VOLUME +/-] per controllare il volume, premi [VOLUME +] per aumentare.

Per diminuire il volume, premi [VOLUME -].

Il controllo del volume ha un totale di 17 segmenti (0~16), e il valore predefinito è il 13° segmento dopo l'accensione.

Premi e tieni premuto [VOLUME +/-] per più di 1 secondo per aumentare/diminuire continuamente il volume.

10. RITMO +/-

Premi [RITMO +/-] per selezionare il volume dell'accompagnamento.

Il controllo del volume dell'accompagnamento ha un totale di 17 segmenti (0~16), e il valore preimpostato è il 13° segmento dopo l'accensione.

Premi e tieni premuto il [RITMO +/-] per più di 1 secondo per aumentare/diminuire continuamente il volume dell'accompagnamento.

11. TEMPO +/-

Premi [TEMPO +/-] per selezionare la velocità.

Il controllo della velocità ha un totale di 270 fasi (30~300), e il valore preimpostato è la 90ª fase dopo l'accensione (velocità = 120).

Premi e tieni premuto il [TEMPO +/-] per più di 1 secondo per aumentare/diminuire continuamente la velocità.

Quando si suona la canzone selezionata, verrà utilizzato il tempo della canzone, indipendentemente dal tempo impostato.

Quando si suona il ritmo selezionato, prevarrà il tempo impostato.

12. TRASPOSIZIONE +/-

Premi [TRASPOSIZIONE +/-] per selezionare la Trasposizione.

Ci sono in totale 25 segmenti (-12~12) per il controllo della trasposizione, e il valore preimpostato è al segmento 13 dopo l'accensione.

Premi e tieni premuto il [TRASPOSIZIONE +/-] per più di 1 secondo per aumentare/diminuire continuamente la trasposizione.

Il tono degli accordi cambia anche con il valore della trasposizione.

13. SOSTENIMENTO

Premi il tasto [SOSTENIMENTO] per attivare o disattivare la funzione di sostenimento.

Quando la funzione di sostenimento è attivata, quando suoni la tastiera, il suono avrà un effetto di prolungamento.

14. VIBRATO

Premi il tasto [VIBRATO] per attivare o disattivare la funzione di vibrato.

Quando la funzione di vibrato è attivata, il suono vibrerà quando suoni la tastiera.

1. TASTIERA 2. ALIMENTAZIONE

Accendi l'alimentazione, puoi suonare la "tastiera" ed entrare nello stato di esecuzione. In modalità standby, dopo 3 minuti di inattività, entrerà automaticamente in modalità sleep, che può essere ripristinata premendo un qualsiasi tasto.

3. REGISTRAZIONE

Premi il tasto **【REGISTRAZIONE】** per entrare in modalità registrazione, quindi premi un qualsiasi tasto del pianoforte o della batteria per iniziare la registrazione.

Il numero massimo di registrazioni è 80. Quando la memoria di registrazione è piena, non è possibile continuare a registrare un'altra nota.

Durante la registrazione, puoi premere il tasto play in qualsiasi momento per riprodurre.

Ogni volta che questo tasto viene premuto, l'ultima memoria sarà cancellata e si rientrerà in modalità registrazione.

Dopo aver lasciato la modalità registrazione, l'ultima memoria sarà cancellata.

4. PROG

Premi il tasto **【PROG】** per entrare in modalità programmazione, la velocità preimpostata è 120.

Il suono della batteria premuto può essere registrato. In modalità di modifica, solo il suono della batteria è valido.

Il numero massimo di registrazioni è 32. Quando la memoria è piena, non è possibile continuare a registrare un altro suono di batteria. Puoi premere il tasto in qualsiasi momento.

Premi il tasto Play per riprodurre il suono della batteria modificato.

Ogni volta che questo tasto viene premuto, l'ultima memoria sarà cancellata e si rientrerà in modalità programmazione.

Dopo aver lasciato la modalità programmazione, l'ultima memoria sarà cancellata.

In questa modalità, i tasti vengono automaticamente convertiti in batteria della tastiera.

5. RIPRODUCI

In modalità di registrazione, premi **【RIPRODUCI】** la prima volta per riprodurre le note registrate.

Premi **【RIPRODUCI】** la seconda volta per fermare la riproduzione.

In modalità di programmazione, premi **【RIPRODUCI】** la prima volta per riprodurre il suono della batteria registrato, e premi **【RIPRODUCI】** la seconda volta per fermare la riproduzione.

Se non ci sono valori registrati in precedenza, premi **【RIPRODUCI】** e non avverrà alcuna azione.

6. METRONOMO

Premendo il tasto **【METRONOMO】**, la funzione attivata è il suono del clic, ci sono 7 variazioni, da 1/4 di battuta → 2/4 di battuta → 3/4 di battuta → 4/4 di battuta... → stop, il valore predefinito del battito è 120.

7. BATTERIA DI TASTI

Premi il tasto **【BATTERIA DI TASTI】** per ottenere un suono di percussione corrispondente al tasto.

8. DOPPIO TASTO

Premi **【DOPPIO TASTO】** la prima volta per attivare la funzione di doppia tastiera, e premi **【DOPPIO TASTO】** la seconda volta per disattivare la funzione di doppia tastiera.

Annexe 1 (Tableau comparatif des voix)

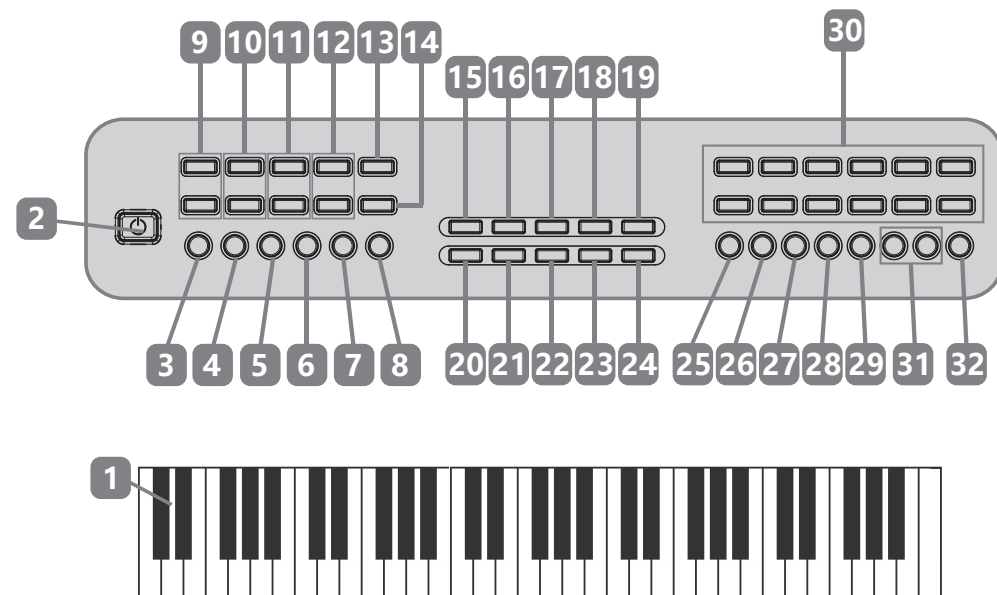
T076	Flûte de pan	T118	Tom mélodique	T160	Koto 3
T077	Souffle de bouteille	T119	Batterie synthé	T161	Cristal 1
T078	Shakuhachi	T120	Cymbale inversée	T162	Cornemuse 2
T079	Sifflet	T121	Bruit de frette de guitare	T163	Barafon
T080	Ocarina	T122	Bruit de souffle	T164	Flûte d'orgue
T081	Lead 1 (carré)	T123	Bord de mer	T165	Kalimba 3
T082	Lead 2 (dent de scie)	T124	Gazouillis d'oiseaux	T166	Corne à anche
T083	Lead 3 (calliope lead)	T125	Sonnerie de téléphone	T167	Cor anglais 2
T084	Lead 4 (chiff lead)	T126	Hélicoptère	T168	Guitare électrique (propre) 3
T085	Lead 5 (charang)	T127	Applaudissements	T169	Shamisen 2
T086	Lead 6 (voix)	T128	Coup de feu	T170	Koto 4
T087	Lead 7 (quintes)	T129	Yong Gin	T171	Vibraphone puissant 2
T088	Lead 8 (basse+lead)	T130	Zheng	T172	Os jumeaux
T089	Pad 1 (new age)	T131	Zhong Ruan	T173	Harpsi synthétique 1
T090	Pad 2 (chaud)	T132	Pi Pa	T174	Clavecin d'attaque 1
T091	Pad 3 (polysynth)	T133	Big Souna	T175	Guitare chorus
T092	Pad 4 (chœur)	T134	Souna	T176	Cloche en acier 2
T093	Pad 5 (archet)	T135	Er Hu	T177	Tsugaru
T094	Pad 6 (métallique)	T136	Yue Hu	T178	Harpe octavienne
T095	Pad 7 (halo)	T137	Di Zi	T179	Harpsi synthétique 2
T096	Pad 8 (balayage)	T138	Bong Di	T180	Clavecin d'attaque 2
T097	FX 1 (pluie)	T139	Koto 2	T181	Santur doux
T098	FX 2 (bande sonore)	T140	Qu Di	T182	Cors doubles 1
T099	FX 3 (cristal)	T141	Xylophone 2	T183	Bodhran
T100	FX 4 (atmosphère)	T142	Dulcimer 2	T184	Cloches tubulaires 2
T101	FX 5 (luminosité)	T143	Guitare pincée 2	T185	Suona 2
T102	FX 6 (gobelins)	T144	Violon lent	T186	Castagnettes
T103	FX 7 (échos)	T145	Corde brillante	T187	Harpe d'attaque 1
T104	FX 8 (science-fiction)	T146	Basse de jungle 2	T188	Vibraphone électrique
T105	Sitar	T147	Flûte indienne	T189	Saxophone doux 1
T106	Banjo	T148	Clavi 2	T190	Clavecin doux
T107	Shamisen	T149	Célesta 2	T191	Accord doux
T108	Koto	T150	Cloches d'église	T192	Orgue à vent
T109	Kalimba	T151	Kalimba 2	T193	Alto d'attaque
T110	Cornemuse	T152	Cloche en acier 1	T194	Baryton et ténor
T111	Violon folk	T153	Saxophone ténor 2	T195	Guitare douce 1
T112	Shanai	T154	Bloc de bois 2	T196	Guitare growl
T113	Clochette	T155	Guitare électrique (propre) 2	T197	Didgeridoo 1
T114	Agogo	T156	Shanai 2	T198	Barafon d'attaque
T115	Tambours en acier	T157	Marimba 3	T199	Barafon étouffé 1
T116	Bloc de bois	T158	Dulcimer 3	T200	Nay
T117	Tambour taiko	T159	Orgue à tuyaux 3		

Annexe 2 (Tableau comparatif des rythmes)

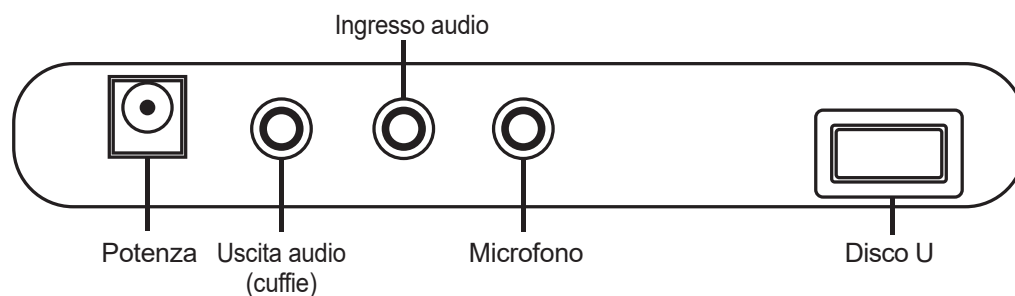
R001	Chine1	R010	Chine10	R019	Soul des années 70
R002	Chine2	R011	Club Pop	R020	Funk
R003	Chine3	R012	Pop 16 temps	R021	Shuffle 16 temps
R004	Chine4	R013	Pop 8 temps	R022	Twist
R005	Chine5	R014	Soul 8 temps	R023	Pop britannique
R006	Chine6	R015	Rock 8 temps	R024	Hard Rock
R007	Chine7	R016	Rap Pop	R025	Fusion
R008	Chine8	R017	Pop Rock	R026	Shuffle Funk
R009	Chine9	R018	Soul des années 60	R027	Shuffle Fusion

Annexe 2 (Tableau comparatif des rythmes)

R028 8 temps classique	R080 Reggae 12 temps	R132 Disco mains
R029 Pop vintage à la guitare	R081 Reggae 16 temps	R133 Soirée disco
R030 Schlager italien	R082 Bossa nova	R134 Disco samba
R031 Pop des années 50	R083 Mambo 1	R135 Pop britannique 2
R032 Pop cool	R084 Mambo 2	R136 Danse de club
R033 Pop groovy	R085 Boléro	R137 R&B moderne
R034 Pop vintage des années 60	R086 Cumbia	R138 Shuffle hip
R035 Pop des années 80	R087 Rock latin	R139 Charleston
R036 Rock'n Roll 1	R088 Disco latin	R140 Pop disco
R037 Rock'n Roll 2	R089 Tijuana	R141 Soul disco
R038 Rock direct	R090 Reggae	R142 Trot disco
R039 Rock jazz	R091 Pop Mambo	R143 Eurobeat
R040 Gospel rapide	R092 Pop latino de fête	R144 Rap
R041 Folk-Rock	R093 Mambo intense	R145 Rave
R042 Rockabilly	R094 Parranda	R146 Funk disco des années 70
R043 Rock Boogie	R095 Rock latin	R147 Disco Philly
R044 Rock Cha-Cha	R096 Slow Rock 1	R148 Disco house
R045 Rock classique	R097 Slow Rock 2	R149 Disco des années 80
R046 Shuffle Rock	R098 Slow Rock 3	R150 Disco des années 70 1
R047 Rock Pop	R099 Slow Soul	R151 Disco des années 70 2
R048 Skiffle	R100 8 temps Adria	R152 Country 1
R049 Funk Pop Rock	R101 Piano classique	R153 Country 2
R050 Rock contemporain	R102 Débranché	R154 Picking aux doigts
R051 Rock acoustique	R103 Ballade pop	R155 Frères country
R052 Rock'n Roll des années 60	R104 Nouvel âge pop	R156 Country nouveau
R053 Rock standard	R105 Moderne à 8 temps	R157 Country facile
R054 Pop rock britannique	R106 Ballade country	R158 Country des années 70
R055 Rock vintage des années 60	R107 Chanson d'amour	R159 Hoedown
R056 Rock shuffle des hits	R108 Pop country moderne	R160 Shuffle country
R057 Rock pop des années 60	R109 Pop électronique	R161 Chanson d'amour country
R058 Valse	R110 Ballade acoustique	R162 Country two-step
R059 Cha-Cha	R111 Ballade au piano	R163 Shuffle de big band 1
R060 Rumba	R112 Ballade R&B	R164 Shuffle de big band 2
R061 Jive	R113 Ballade rock	R165 Shuffle de big band 3
R062 Pasodoble	R114 Lent et facile	R166 Bande rapide 1
R063 Samba 1	R115 Ballade analogique	R167 Bande rapide 2
R064 Samba 2	R116 Ballade électronique	R168 Groove de chat
R065 Schlager Rock 1	R117 Ballade EP des années 80	R169 Jazz Dixieland
R066 Schlager Rock 2	R118 Groupe de garçons des années 80	R170 Jazz moyen
R067 Foxtrot	R119 Ballade populaire des années 70	R171 Big band de jazz
R068 Valse viennoise	R120 Ballade romantique	R172 Club de jazz
R069 Tango1	R121 Ballade cool des années 90	R173 Ragtime
R070 Tango2	R122 Ballade des Alpes 1	R174 Soul franchement
R071 Valse allemande	R123 Ballade des Alpes 2	R175 Funk jazz
R072 Carnaval	R124 Techno 1	R176 Big band classique
R073 Samba à l'orgue	R125 Techno 2	R177 Jazz français
R074 Reel	R126 Disco funky	R178 Jump jive
R075 Gay Gordons	R127 Samedi soir	R179 Swing fox
R076 Valse scandinave	R128 Club latino	R180 Slow fox
R077 Salsa	R129 Disco chocolat	R181 Cha-cha à l'orgue
R078 Calypso	R130 Disco fox	R182 Quickstep à l'orgue
R079 Danse guadeloupéenne	R131 Disco funk	R183 Polka d'Ober



1 TASTIERA	9 VOL+/-	17 RIEMPIMENTO/LED	25 TONO
2 ALIMENTAZIONE	10 VOL DEL RITMO+/-	18 RIEMPIMENTO2	26 RITMO
3 REGISTRA	11 TEMPO +/-	19 ACCORDI DI BASSO	27 PIANO
4 PROG	12 TRASPOSIZIONE +/-	20 UN TASTO	28 DEMO UNO
5 RIPRODUCI	13 SOSTENUTO	21 SEGUI	29 DEMO TUTTI
6 METRONOMO	14 VIBRATO	22 CONJUNTO	30 AREA DI SELEZIONE NUMERO
7 BATTERIA DI TASTI	15 SINCRONIZZAZIONE	23 ACCORDO.OFF	31 ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+
8 DOPPIO TASTO	16 ACCORDO	24 AVVIA/STOP	32 ▶▶/CAMBIA



Annexe 2 (Tableau comparatif des rythmes)

R184	Polka pop	R190	Hully Gully	R196	Valse jazz 2
R185	Bluegrass 1	R191	Tarantelle	R197	Chanson de spectacle
R186	Bluegrass 2	R192	Limbo Rock	R198	Polka
R187	Bluegrass 3	R193	Valse swing	R199	Polka de fête
R188	Valse pop	R194	Piano de pub	R200	Schlager polka
R189	Marche américaine	R195	Valse jazz 1		

Annexe 3 (Tableau comparatif des chansons de démonstration)

S001	Beethoven Minuet En Sol	S040	Joplin The Entertainer
S002	Polonaise en La bémol majeur, Op. 53 "Héroïque"	S041	L.-C. Daquin Le Coucou
S003	Chanson De L'adieu	S042	Karl Bohm La Fontaine
S004	Bach Le Clavier bien tempéré	S043	Korsakov Bourdon
S005	Chopin Nocturne	S044	Haydn Le Matin
S006	Mendelssohn Chant du printemps	S045	Johann Sebastian Bach Sonate
S007	Rêverie	S046	Ouverture "Guillaume Tell"
S008	Beethoven Sonate pour piano op.49-2 1er mouvement	S047	Schubert Sérénade
S009	Beethoven Écossaise	S048	Menuet de L'Arlesienne
S010	Debussy Arabesque	S049	Polonaise
S011	Bach Invention	S050	Clementi Sonate
S012	Liszt Liebestraume	S051	Chopin Étude Révolution
S013	Debussy La Fille aux Cheveux de Lin	S052	Beethoven Symphonie du destin
S014	Mozart Menuet	S053	Moments musicaux
S015	Bach Valse en La mineur	S054	Chopin Noires
S016	Beethoven - Sonate pour piano op.13 "Pathétique" 2e mouvement	S055	Chopin Prélude "Goutte de pluie", Op. 28-15
S017	Schumann Joyeux laboureur	S056	Chopin Petit Chien
S018	Schubert Marche Militaire	S057	Chopin Fantaisie-Impromptu
S019	Bach Bourrée	S058	Polonaise en La majeur, op. 40, n°1
S020	Burgmüller Pastorale	S059	Debussy Clair de lune
S021	Schumann Sicilienne	S060	Schubert Moments musicaux
S022	Haydn Petite Sérénade	S061	Mozart Marche turque
S023	Oesten Rêverie d'une poupée éveillée	S062	Chopin - Valse op.64 no.2
S024	Chopin Grande Valse Brillante op.18	S063	Beethoven Sonate au clair de lune
S025	Polka Sourire	S064	Schumann Rêverie
S026	Impromptu No. 3, Op. 90	S065	Beethoven Pour Elise
S027	Brahms Valse No. 15	S066	Beethoven Marcia Alla Turca
S028	Chenyn Li joue Le Gâteau de Golliwog de Debussy	S067	Mozart Sonate
S029	Musique pour clavecin	S068	Mendelssohn Chant du chasseur op.19b-3
S030	Mozart Ah ! Vous dirai-je, Maman	S069	Chopin - Nocturne op.9 No.2
S031	Bach Menuet	S070	Torna A Surriento
S032	Richard Ballade Pour Adeline	S071	MOZART K448 (II Andante)
S033	Richard Ping Pong Sous Les Arbres	S072	La Veuve joyeuse Valse
S034	Richard A Comme Amour	S073	Cinquantaine
S035	Richard Mariage D'amour	S074	Sweet Bye And Bye
S036	Pachelbel Canon en Ré	S075	Barcarole
S037	Badarzewska Prière d'une Vierge	S076	Polka de la clarinette
S038	Tchaïkovski Danse des mirlitons	S077	Voix du printemps
S039	Dvorak Humoresque	S078	Valse des fleurs
		S079	Katyusha
		S080	Sur les ailes de la chanson

1 Batterie



WARNUNG

Bitte beachten Sie die folgenden Hinweise:

- Versuchen Sie nicht, die Batterie zu zerlegen oder kurzschließen.
- Setzen Sie sie keinem Feuer aus und verbrennen Sie sie nicht.
- Mischen Sie keine neuen und alten Batterien.
- Mischen Sie keine unterschiedlichen Batterietypen.
- Laden Sie die Batterie nicht auf.
- Die positiven und negativen Pole der Batterie müssen richtig installiert sein.
- Bitte entfernen Sie die Batterie aus dem elektronischen Keyboard, wenn Sie es lange Zeit nicht benutzen.

2 Ausnahme



WARNUNG

Bitte führen Sie die folgenden Schritte durch, wenn es zu einer Ausnahme beim elektronischen Keyboard kommt, wie Rauchentwicklung, Überhitzung usw.

- 1) Ausschalten.
- 2) Ziehen Sie den Adapter aus der Steckdose an der Wand, wenn Sie ihn benutzen.
- 3) Kontaktieren Sie rechtzeitig Ihren lokalen Händler.
 - Es ist normal, dass der Adapter bei langem Gebrauch mit einem AC-Adapter heiß wird, was keinen Defekt anzeigt.
 - Bitte schalten Sie das elektronische Keyboard aus und starten Sie es neu, wenn es manchmal zu Funktionsproblemen kommt.

3 Batterie einsetzen

- 1) Schraube lösen und Batterieabdeckung entfernen.
- 2) Legen Sie die Batterien mit der richtigen Richtung, Plus (+) und Minus (-), in das Batteriefach für 6 * "AA" 1,5V.
- 3) Setzen Sie die Batterieabdeckung wieder ein und ziehen Sie die Schrauben fest.

Anhang 2 (Vergleichstabelle für Rhythmen)

R184	Pop-Polka	R190	Hully Gully	R196	Jazz-Walzer 2
R185	Bluegrass 1	R191	Tarantella	R197	Showtune
R186	Bluegrass 2	R192	Limbo Rock	R198	Polka
R187	Bluegrass 3	R193	Swing-Walzer	R199	Party-Polka
R188	Pop-Walzer	R194	Pub Piano	R200	Schlager-Polka
R189	USA Marsch	R195	Jazz-Walzer 1		

Anhang 3 (Vergleichstabelle für Demonstrationlieder)

S001	Beethoven Menuett in G	S040	Joplin The Entertainer
S002	Polonaise in As-Dur, Op. 53 "Heroisch"	S041	L.-C. Daquin Le Coucou
S003	Chanson De L'adieu	S042	Karl Bohm Der Brunnen
S004	Bach Das Wohltemperierte Klavier	S043	Korsakov Hummel
S005	Chopin Nocturne	S044	Haydn Sonnenaufgang
S006	Mendelssohn Frühlingslied	S045	Johann Sebastian Bach Sonate
S007	Reverie	S046	Ouvertüre "Wilhelm Tell"
S008	Beethoven Klaviersonate op.49-2, 1. Satz	S047	Schubert Serenade
S009	Beethoven Ecossaise	S048	Menuett aus L'Arlesienne
S010	Debussy Arabesque	S049	Polonaise
S011	Bach Invention	S050	Clementi Sonate
S012	Liszt Liebesträume	S051	Chopin Revolutionsetüde
S013	Debussy La Fille aux Cheveux de Lin	S052	Beethoven Schicksalssinfonie
S014	Mozart Menuett	S053	Musikalische Momente
S015	Bach Walzer in A-Moll	S054	Chopin Die schwarzen Tasten
S016	Beethoven - Klaviersonate op.13 "Pathétique", 2. Satz	S055	Chopin Prélude "Regentropfen", Op. 28-15
S017	Schumann Fröhlicher Landmann	S056	Chopin Kleiner Hund
S018	Schubert Marsch Militär	S057	Chopin Fantasie-Impromptu
S019	Bach Bourrée	S058	Polonaise in A-Dur, op. 40, Nr. 1
S020	Burgmüller Pastorale	S059	Dubessy Clair De Lune
S021	Schumann Sicilienne	S060	Schubert Moment Musicaux
S022	Haydn Kleine Serenade	S061	Mozart Türkischer Marsch
S023	Oesten Dollys träumendes Erwachen	S062	Chopin - Walzer op. 64 Nr. 2
S024	Chopin Grande Valse Brillante op.18	S063	Beethoven Mondscheinsonate
S025	Polka Lächeln	S064	Schumann Träumerei
S026	Impromptu Nr. 3, Op. 90	S065	Beethoven Für Elise
S027	Brahms Walzer Nr. 15	S066	Beethoven Marcia Alla Turca
S028	Chen Yin Li spielt Debussys Golliwog's Cakewalk	S067	Mozart Sonate
S029	Cembalomusik	S068	Mendelssohn Jägerlied op.19b-3
S030	Mozart Twinkle Twinkle Little Star	S069	Chopin - Nocturne op.9 Nr. 2
S031	Bach Menuett	S070	Torna A Surriento
S032	Richard Ballade Pour Adeline	S071	Mozart K448 (II Andante)
S033	Richard Ping Pong Sous Les Arbres	S072	Die lustige Witwe Walzer
S034	Richard A Comme Amour	S073	Cinquantaine
S035	Richard Mariage D'amour	S074	Sweet Bye And Bye
S036	Pachelbel Kanon in D	S075	Barcarole
S037	Badarzewska Maiden's Prayer	S076	Klarinetten-Polka
S038	Tschaikowsky - Tanz der Mirlitons	S077	Stimme des Frühlings
S039	Dvorak Humoreske	S078	Blumenwalzer
		S079	Katyusha
		S080	Auf Flügeln des Gesanges

1 Batterie

⚠️ AVERTISSEMENT

Veillez prêter attention aux recommandations suivantes :

- Ne tentez pas de démonter ou de court-circuiter la batterie.
- Ne l'exposez pas au feu ni ne la brûlez.
- Ne mélangez pas de nouvelles batteries avec des anciennes.
- Ne mélangez pas différents types de batteries.
- Ne rechargez pas la batterie.
- Les pôles positif et négatif de la batterie doivent être correctement installés.
- Veuillez retirer la batterie du clavier électronique si vous ne l'utilisez pas pendant longtemps.

2 Exception

⚠️ AVERTISSEMENT

Veillez suivre les étapes suivantes en cas de problème avec le clavier électronique, comme de la fumée, une surchauffe, etc.

- 1) Éteignez.
 - 2) Débranchez l'adaptateur de la prise murale lorsque vous l'utilisez.
 - 3) Contactez votre revendeur local en temps utile.
- Il est normal que l'adaptateur chauffe lors d'une utilisation prolongée avec un adaptateur AC, cela n'indique pas un dysfonctionnement.
 - Veuillez éteindre et redémarrer le clavier électronique en cas de problème de fonctionnement.

3 Installation de la batterie

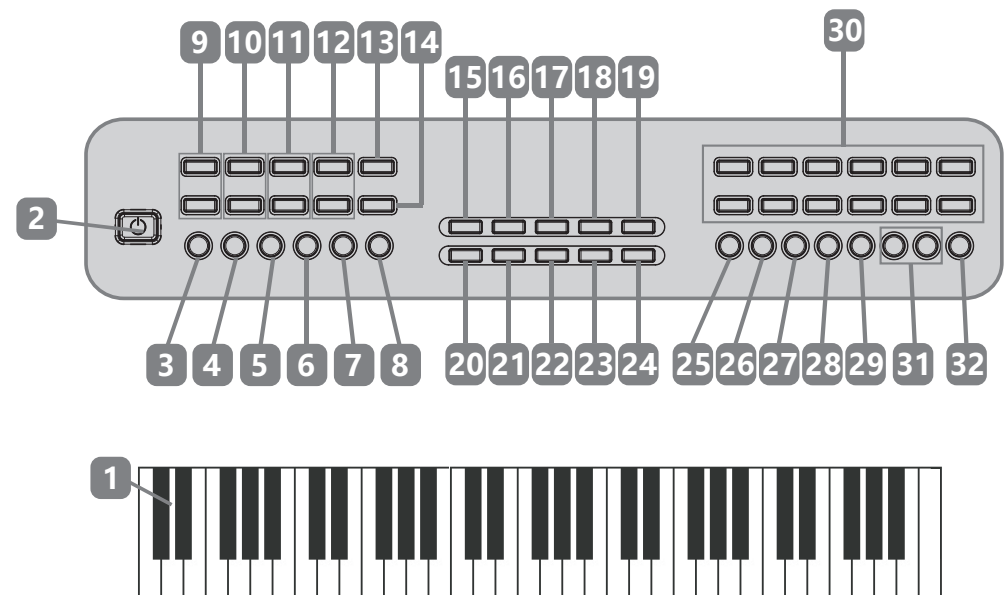
- 1) Retirez la vis et enlevez le couvercle de la batterie.
- 2) Insérez les batteries dans le bon sens, positif (+) et négatif (-), dans l'emplacement prévu pour 6 piles "AA" de 1,5V.
- 3) Remettez le couvercle de la batterie et serrez les vis.

Anhang 2 (Vergleichstabelle für Rhythmen)

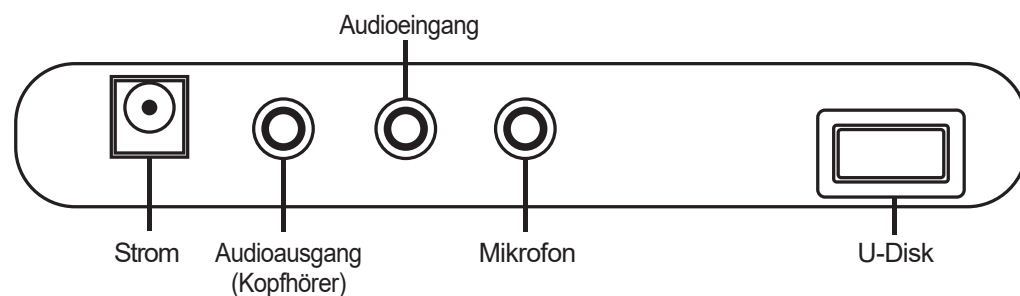
R028 Klassischer 8-Beat
R029 Vintage Gtr Pop
R030 Schlager Italia
R031 50er Pop
R032 Cooler Pop
R033 Groovy Pop
R034 60er Vintage Pop
R035 80er Pop
R036 Rock'n Roll 1
R037 Rock'n Roll 2
R038 Straight Rock
R039 Jazz Rock
R040 Schneller Gospel
R041 Folkrock
R042 Rockabilly
R043 Rock-Boogie
R044 Rock-Cha-Cha
R045 Klassischer Rock
R046 Rock Shuffle
R047 Rock-Pop
R048 Skiffle
R049 Funk Pop Rock
R050 Zeitgenössischer Rock
R051 Akustikrock
R052 60er Rock'n Roll
R053 Standard Rock
R054 Britischer Rock-Pop
R055 60er Vintage Rock
R056 Chart Rock Shuffle
R057 60er Pop-Rock
R058 Walzer
R059 Cha-Cha
R060 Rumba
R061 Jive
R062 Pasodoble
R063 Samba 1
R064 Samba 2
R065 Schlager Rock 1
R066 Schlager Rock 2
R067 Foxtrott
R068 Wiener Walzer
R069 Tango 1
R070 Tango 2
R071 Deutscher Walzer
R072 Karneval
R073 Orgel-Samba
R074 Reel
R075 Gay Gordons
R076 Skandinavischer Walzer
R077 Salsa
R078 Calypso
R079 QuadDance

R080 Reggae 12-Beat
R081 Reggae 16-Beat
R082 Bossa Nova
R083 Mambo 1
R084 Mambo 2
R085 Bolero
R086 Cumbia
R087 Lateinamerikanischer Rock
R088 Disco Latin
R089 Tijuana
R090 Reggae
R091 Pop-Mambo
R092 Latin Party Pop
R093 Härterer Mambo
R094 Parranda
R095 Rock Lation
R096 Langsamer Rock 1
R097 Langsamer Rock 2
R098 Langsamer Rock 3
R099 Langsamer Soul
R100 8 Beat Adria
R101 Klassisches Klavier
R102 Unplugged
R103 Pop-Ballade
R104 Pop New Age
R105 8-Beat Modern
R106 Country-Ballade
R107 Liebeslied
R108 Moderner Country-Pop
R109 Electro Pop
R110 Akustische Ballade
R111 Klavierballade
R112 R&B-Ballade
R113 Rock-Ballade
R114 Langsam & Einfach
R115 Analoge Ballade
R116 E-Ballade
R117 80er EP-Ballade
R118 80er Boyband
R119 70er Chart-Ballade
R120 Romantische Ballade
R121 90er Coole Ballade
R122 Alpen-Ballade 1
R123 Alpen-Ballade 2
R124 Techno 1
R125 Techno 2
R126 Funky Disco
R127 Samstag Nacht
R128 Club Latin
R129 Disco-Schokolade
R130 Disco Fox
R131 Disco Funk

R132 Disco Hände
R133 Disco Party
R134 Disco Samba
R135 Britischer Pop 2
R136 Club Dance
R137 Modernes R&B
R138 Hip Shuffle
R139 Charleston
R140 Disco-Pop
R141 Disco-Soul
R142 Disco-Trot
R143 Eurobeat
R144 Rap
R145 Rave
R146 70er Disco Funk
R147 Disco Philly
R148 Disco House
R149 80er Disco
R150 70er Disco 1
R151 70er Disco 2
R152 Country 1
R153 Country 2
R154 Finger-Picken
R155 Country Brothers
R156 Neue Countrymusik
R157 Einfacher Country
R158 70er Chart-Country
R159 Hoedown
R160 Country Shuffle
R161 Country-Liebeslied
R162 Country Two Step
R163 Big Band Shuffle 1
R164 Big Band Shuffle 2
R165 Big Band Shuffle 3
R166 Schnelle Band 1
R167 Schnelle Band 2
R168 Katzen-Groove
R169 Dixie Jazz
R170 Medium Jazz
R171 Jazz Big Band
R172 Jazz Club
R173 Ragtime
R174 Ehrlich Soul
R175 Jazz Funk
R176 Klassische Big Band
R177 Französischer Jazz
R178 Jump Jive
R179 Swing Fox
R180 Langsamer Fox
R181 Organ Cha Cha
R182 Organ Quick Step
R183 Ober Polka



- | | | | |
|-------------|----------------------------|----------------|-------------------------|
| 1 TASTATUR | 9 LAUTSTÄRKE +/- | 17 FÜLL-IN/LED | 25 KLANG |
| 2 STROM | 10 RHYTHMUS LAUTSTÄRKE +/- | 18 FÜLL-IN2 | 26 RHYTHMUS |
| 3 AUFNAHME | 11 TEMPO +/- | 19 BASSAKKORDE | 27 KLAVIER |
| 4 PROG | 12 TRANSPOSITION +/- | 20 EIN TASTE | 28 DEMO EINS |
| 5 ABSPIELEN | 13 SUSTAIN | 21 FOLGEN | 29 DEMO ALLE |
| 6 METRONOM | 14 VIBRATO | 22 ENSEMBLE | 30 NUMMERAUSWAHLBEREICH |
| 7 KEY DRUM | 15 SYNC | 23 AKKORD.AUS | 31 ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+ |
| 8 DUAL KEY | 16 AKKORD | 24 START/STOP | 32 ▶▶/ÄNDERN |



1. TASTATUR 2. STROM

Schalten Sie das Gerät ein, um das "Keyboard" zu spielen und in den Performance-Modus zu wechseln. Im Standby-Modus wird nach 3 Minuten ohne Betätigung automatisch in den Schlafmodus gewechselt, der durch Drücken einer beliebigen Taste wieder verlassen werden kann.

3. AUFNAHME

Drücken Sie die **【AUFNAHME】**-Taste, um in den Aufnahmemodus zu gelangen, und dann eine beliebige Klavier- oder Schlagzeugtaste, um die Aufnahme zu starten.

Die maximale Anzahl von Aufnahmen beträgt 80. Wenn der Speicher voll ist, kann keine weitere Note aufgenommen werden.

Während der Aufnahme können Sie jederzeit die Wiedergabetaste drücken, um die Aufnahme abzuspielen.

Jedes Mal, wenn diese Taste gedrückt wird, wird der letzte Speicher gelöscht und der Aufnahmemodus neu gestartet.

Nach dem Verlassen des Aufnahmemodus wird der letzte Speicher gelöscht.

4. PROG

Drücken Sie die **【PROG】**-Taste, um in den Programmiermodus zu gelangen. Die voreingestellte Geschwindigkeit beträgt 120.

Der gedrückte Schlagzeugsound kann aufgenommen werden. Im Bearbeitungsmodus ist nur der Schlagzeugsound gültig.

Die maximale Anzahl der Aufnahmen beträgt 32. Wenn der Speicher voll ist, kann kein weiterer Schlagzeugsound aufgenommen werden. Sie können die Taste jederzeit drücken.

Drücken Sie die Wiedergabetaste, um den bearbeiteten Schlagzeugsound abzuspielen.

Jedes Mal, wenn diese Taste gedrückt wird, wird der letzte Speicher gelöscht und der Programmiermodus neu gestartet.

Nach dem Verlassen des Programmiermodus wird der letzte Speicher gelöscht.

In diesem Modus werden die Tasten automatisch in Keyboard-Drums umgewandelt.

5. ABSPIELEN

Im Aufnahmemodus drücken Sie das erste Mal **【ABSPIELEN】**, um die aufgenommenen Noten abzuspielen.

Drücken Sie das zweite Mal **【ABSPIELEN】**, um die Wiedergabe zu stoppen.

Im Programmiermodus drücken Sie das erste Mal **【ABSPIELEN】**, um den aufgenommenen Schlagzeugsound abzuspielen, und das zweite Mal **【ABSPIELEN】**, um die Wiedergabe zu stoppen.

Wenn vorher kein Wert aufgezeichnet wurde, führt das Drücken von **【ABSPIELEN】** zu keiner Aktion.

6. METRONOM

Durch Drücken der **【METRONOME】**-Taste wird die Funktion des Klickgeräuschs aktiviert, es gibt 7 Änderungen, 1/4 Takt → 2/4 Takt → 3/4 Takt → 4/4 Takt... → Stop, der Standardwert des Taktes ist 120.

7. KEY DRUM

Drücken Sie die **【KEY DRUM】**-Taste, um einen Schlagzeugsound auf der entsprechenden Taste zu erhalten.

8. DUAL KEY

Drücken Sie das erste Mal **【DUAL KEY】**, um die Funktion der doppelten Tastatur zu aktivieren, und das zweite Mal **【DUAL KEY】**, um die Doppeltastaturfunktion zu deaktivieren.

Anhang 1 (Vergleichstabelle für Stimmen)

T076	Panflöte	T118	Melodische Tom-Tom	T160	Koto 3
T077	Flaschenbläser	T119	Synthetische Trommel	T161	Kristall 1
T078	Shakuhachi	T120	Rückwärtsbecken	T162	Dudelsack 2
T079	Pfeife	T121	Gitarren-Saitengeräusch	T163	Barafon
T080	Okarina	T122	Atemgeräusch	T164	Orgelflöte
T081	Lead 1 (Quadratwelle)	T123	Meeresufer	T165	Kalimba 3
T082	Lead 2 (Sägezahn)	T124	Vogelzwitschern	T166	Zungenhorn
T083	Lead 3 (Calliope Lead)	T125	Telefonklingeln	T167	Englischhorn 2
T084	Lead 4 (Chiff Lead)	T126	Hubschrauber	T168	E-Gitarre (Clean) 3
T085	Lead 5 (Charang)	T127	Applaus	T169	Shamisen 2
T086	Lead 6 (Stimme)	T128	Schuss	T170	Koto 4
T087	Lead 7 (Quinten)	T129	Yong Gin	T171	Harter Vibe 2
T088	Lead 8 (Bass + Lead)	T130	Zheng	T172	Zwillingsposaunen
T089	Pad 1 (New Age)	T131	Zhong Ruan	T173	Synthetische Harfe 1
T090	Pad 2 (Warm)	T132	Pi Pa	T174	Angriffs-Clav. 1
T091	Pad 3 (Polysynth)	T133	Große Souna	T175	Chorus-Gitarre
T092	Pad 4 (Chor)	T134	Souna	T176	Stahlklang 2
T093	Pad 5 (Gebogen)	T135	Er Hu	T177	Tsugaru
T094	Pad 6 (Metallisch)	T136	Yue Hu	T178	Oktavharmonika
T095	Pad 7 (Halo)	T137	Di Zi	T179	Synthetische Harfe 2
T096	Pad 8 (Sweep)	T138	Bong Di	T180	Angriffs-Clav. 2
T097	FX 1 (Regen)	T139	Koto 2	T181	Sanfte Santur
T098	FX 2 (Filmmusik)	T140	Qu Di	T182	Doppelhörner 1
T099	FX 3 (Kristall)	T141	Xylophon 2	T183	Bodhran
T100	FX 4 (Atmosphäre)	T142	Dulcimer 2	T184	Röhrenglocken 2
T101	FX 5 (Helligkeit)	T143	Gitarrenzupfen 2	T185	Suona 2
T102	FX 6 (Goblins)	T144	Langsame Violine	T186	Kastagnetten
T103	FX 7 (Echoes)	T145	Helle Streicher	T187	Angriffs-Harfe 1
T104	FX 8 (Sci-Fi)	T146	Dschungelbass 2	T188	Elektrisches Viplaphon
T105	Sitar	T147	Indische Flöte	T189	Sanfte Saxophon 1
T106	Banjo	T148	Clavi 2	T190	Sanftes Clav.
T107	Shamisen	T149	Celesta 2	T191	Sanfte Akkorde
T108	Koto	T150	Kirchenglocken	T192	Windorgel
T109	Kalimba	T151	Kalimba 2	T193	Viola-Angriff
T110	Dudelsack	T152	Stahlklang 1	T194	Bariton und Tenor
T111	Geige	T153	Tenorsaxophon 2	T195	Sanfte Gitarre 1
T112	Shanai	T154	Holzblock 2	T196	Wachsende Gitarre
T113	Klingelglöckchen	T155	E-Gitarre (Clean) 2	T197	Didgeridoo 1
T114	Agogo	T156	Shanai 2	T198	Angriff Barafon
T115	Steel Drums	T157	Marimba 3	T199	Gedämpftes Barafon 1
T116	Holzblock	T158	Dulcimer 3	T200	Nay
T117	Taiko-Trommel	T159	Zungenorgel 3		

Anhang 2 (Vergleichstabelle für Rhythmen)

R001	China1	R010	China10	R019	70er Soul
R002	China2	R011	Club Pop	R020	Funk
R003	China3	R012	16 Beat Pop	R021	16 Beat Shuffle
R004	China4	R013	8 Beat Pop	R022	Twist
R005	China5	R014	8 Beat Soul	R023	Britischer Pop
R006	China6	R015	8 Beat Rock	R024	Hard Rock
R007	China7	R016	Rap Pop	R025	Fusion
R008	China8	R017	Pop Rock	R026	Funk Shuffle
R009	China9	R018	60er Soul	R027	Fusion Shuffle

30. NUMMERNWAHLBEREICH

Verwenden Sie die Zifferntasten 0-9, um den entsprechenden Klang, Rhythmus, Liedcode für eine schnelle Auswahl einzugeben, verwenden Sie die Tasten +/-, um sequenziell auszuwählen. Halten Sie die Taste "+" oder "-" länger als 2 Sekunden gedrückt, um die Auswahl kontinuierlich zu erhöhen/verringern.

Wenn weder der Tonmodus noch der Rhythmusmodus ausgewählt sind, ist der Standardwert nach dem Einschalten der Tonmodus.

Bei der Auswahl, wenn die gedrückte Zahl die maximale Anzahl von Tönen, Rhythmen oder Liedern überschreitet, wird der ursprüngliche Wert beibehalten.

31. ◀◀/VOL- ▶▶/VOL+ 32. ▶▶/ÄNDERN

Drücken Sie (innerhalb von 1 Sekunde) **▶▶/ÄNDERN**, um das Lied abzuspielen oder zu pausieren. Im Pausenmodus drücken Sie **▶▶/ÄNDERN**, um das Lied weiterzuspielen.

Drücken Sie (innerhalb von 1 Sekunde) **◀◀/VOL-**, um das vorherige Lied auszuwählen.

Drücken Sie (innerhalb von 1 Sekunde) **▶▶/VOL+**, um das nächste Lied auszuwählen.

Halten Sie **◀◀/VOL-** länger als 1 Sekunde gedrückt, um die Lautstärke zu verringern. Halten Sie **▶▶/VOL+** länger als 1 Sekunde gedrückt, um die Lautstärke zu erhöhen.

Halten Sie **▶▶/ÄNDERN** länger als 1 Sekunde gedrückt, um den Modus zu wechseln, Bluetooth-Audio > MP3 auf USB-Stick (wenn kein USB-Stick eingesteckt ist, kann der MP3-Modus nicht ausgewählt werden).

Bluetooth-Verbindung: Nach dem Einschalten des elektrischen PIANOS öffnen Sie das Bluetooth des Telefons, suchen Sie nach dem Namen "PIANO AUDIO" und klicken Sie auf die Verbindung zum Koppeln. Nach der Verbindung können Sie das Audio auf das Keyboard übertragen oder eine Musikunterrichts-App verwenden, um online zu üben.

Anhang 1 (Vergleichstabelle für Stimmen)

T001 Akustisches Flügelklavier	T026 Akustikgitarre (Stahl)	T051 Synth-Strings 1
T002 Helles Akustikklavier	T027 E-Gitarre (Jazz)	T052 Synth-Strings 2
T003 Elektrisches Flügelklavier	T028 E-Gitarre (Clean)	T053 Chor "Aahs"
T004 Honky-Tonk-Klavier	T029 E-Gitarre (Gedämpft)	T054 Stimmen "Oohs"
T005 Rhodes-Klavier	T030 Übersteuerte Gitarre	T055 Synth-Stimme
T006 Chorus-Klavier	T031 Verzerrte Gitarre	T056 Orchester-Hit
T007 Cembalo	T032 Gitarrenharmonikas	T057 Trompete
T008 Clavichord	T033 Akustikbass	T058 Posaune
T009 Celesta	T034 E-Bass (mit Fingern gespielt)	T059 Tuba
T010 Glockenspiel	T035 E-Bass (mit Plektrum)	T060 Gedämpfte Trompete
T011 Spieluhr	T036 Griffbretloser Bass	T061 Horn
T012 Vibraphon	T037 Slap-Bass 1	T062 Blechbläsersektion
T013 Marimba	T038 Slap-Bass 2	T063 Synth-Brass 1
T014 Xylophon	T039 Synth-Bass 1	T064 Synth-Brass 2
T015 Röhrenglocken	T040 Synth-Bass 2	T065 Sopransaxophon
T016 Dulcimer	T041 Violine	T066 Altsaxophon
T017 Drawbar-Orgel	T042 Viola	T067 Tenorsaxophon
T018 Schlagzeug-Orgel	T043 Cello	T068 Baritonsaxophon
T019 Rock-Orgel	T044 Kontrabass	T069 Oboe
T020 Kirchenorgel	T045 Tremolo-Strings	T070 Englischhorn
T021 Zungenorgel	T046 Pizzicato-Strings	T071 Fagott
T022 Akkordeon	T047 Orchesterharfe	T072 Klarinette
T023 Mundharmonika	T048 Pauken	T073 Piccolo
T024 Tango-Akkordeon	T049 Streicherensemble 1	T074 Flöte
T025 Akustikgitarre (Nylon)	T050 Streicherensemble 2	T075 Blockflöte

Wenn die Funktion der doppelten Tastatur aktiviert ist, werden die Skalen der linken Tasten C2~B3 den Skalen von C3~B4 entsprechend gespielt.

Die Skalen von C4~C7 auf den rechten Tasten werden als Skalen von C3~C6 gespielt.

Sie können den digitalen Bereich und die Tasten [+] [-] oder digitale Schalter verwenden, um den Sub-Ton anstelle des linken Klaviertontons auszuwählen.

9. LAUTSTÄRKE +/-

Verwenden Sie **LAUTSTÄRKE +/-**, um die Lautstärke zu steuern, drücken Sie

LAUTSTÄRKE +, um die Lautstärke zu erhöhen.

Um die Lautstärke zu verringern, drücken Sie **LAUTSTÄRKE -**.

Die Lautstärkeregelung hat insgesamt 17 Segmente (0~16), und der Standardwert ist das 13. Segment nach dem Einschalten.

Halten Sie **LAUTSTÄRKE +/-** länger als 1 Sekunde gedrückt, um die Lautstärke kontinuierlich zu erhöhen/verringern.

10. RHYTHMUS +/-

Drücken Sie **RHYTHMUS +/-**, um die Lautstärke der Begleitung auszuwählen.

Die Lautstärkeregelung der Begleitung hat insgesamt 17 Segmente (0~16), und der voreingestellte Wert ist das 13. Segment nach dem Einschalten.

Halten Sie das **RHYTHMUS +/-** länger als 1 Sekunde gedrückt, um die Lautstärke der Begleitung kontinuierlich zu erhöhen/verringern.

11. TEMPO +/-

Drücken Sie **TEMPO +/-**, um die Geschwindigkeit auszuwählen.

Die Geschwindigkeitskontrolle hat insgesamt 270 Stufen (30~300), und der voreingestellte Wert ist die 90. Stufe nach dem Einschalten (Geschwindigkeit = 120).

Halten Sie das **TEMPO +/-** länger als 1 Sekunde gedrückt, um die Geschwindigkeit kontinuierlich zu erhöhen/verringern.

Beim Abspielen des ausgewählten Liedes wird das Tempo des Liedes verwendet, unabhängig vom eingestellten Tempo.

Beim Abspielen des ausgewählten Rhythmus gilt das eingestellte Tempo.

12. TRANSPOSITION +/-

Drücken Sie **TRANSPOSITION +/-**, um die Transposition auszuwählen.

Es gibt insgesamt 25 Segmente für die Transpositionskontrolle (-12~12), und der voreingestellte Wert ist das 13. Segment nach dem Einschalten.

Halten Sie das **TRANSPOSITION +/-** länger als 1 Sekunde gedrückt, um die Transposition kontinuierlich zu erhöhen/verringern.

Die Tonhöhe der Akkorde ändert sich ebenfalls mit dem Transpositionswert.

13. SUSTAIN

Drücken Sie die **SUSTAIN** -Taste, um die Sustain-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Wenn die Sustain-Funktion eingeschaltet ist, hat der Klang beim Spielen der Tastatur einen Verlängerungseffekt.

14. VIBRATO

Drücken Sie die **VIBRATO** -Taste, um die Vibrato-Funktion zu aktivieren oder zu deaktivieren.

Wenn die Vibrato-Funktion eingeschaltet ist, vibriert der Klang beim Spielen der Tastatur.

15. SYNC

Drücken Sie das erste Mal die **【SYNC】**-Taste, um in den Synchronisationsmodus zu gelangen, und drücken Sie ein zweites Mal auf **【SYNC】**, um den Synchronisationsmodus zu verlassen. Beim Betreten des Synchronisationsmodus wird durch das Drücken der ersten 19 Tasten auf der linken Seite automatisch der ausgewählte Rhythmus (Akkord) abgespielt.

16. AKKORD

Drücken Sie das erste Mal auf **【AKKORD】**, um in den umfassenden Akkordmodus zu gelangen, und das zweite Mal auf **【AKKORD】**, um den zusammengesetzten Akkordmodus zu verlassen.

【AKKORD】 funktioniert nur im Rhythmus- und allgemeinen Modus.

Beim Spielen des Rhythmus drücken Sie **【AKKORD】** und mehrere Tasten im Bereich von C2 bis F3#.

Nach dem Anschlagen können Sie die entsprechende Akkordbegleitung hören.

Die einhändigen Akkorde werden gespielt.

Wenn der Rhythmus nicht spielt, drücken Sie **【AKKORD】** und die Mehrfingertaste im Bereich der Tasten C2 bis F3#, und Sie können die entsprechende Akkordbegleitung hören. Andernfalls werden die einhändigen Akkorde gespielt.

Umfassendes Anschlagen kann mit Rhythmus/Akkord/Synchronisation verwendet werden.

17. FÜLL-IN/LED 18. FÜLL-IN2

【FÜLL-IN/LED】 Wenn der Rhythmus nicht gespielt wird, dient das Drücken als Funktionsschalter für die Tastenbeleuchtung.

【FÜLL-IN】 und **【FÜLL-IN2】** funktionieren nur, wenn der Rhythmus gespielt wird.

Zwischenspiel: Während des Rhythmusabspiels drücken Sie **【FÜLL-IN】**, um die Fill-In-Funktion zum Rhythmus hinzuzufügen.

Wenn die Maßnahme abgeschlossen ist, fügen Sie ein Zwischenspiel ein.

Während der Rhythmuswiedergabe drücken und halten Sie **【FÜLL-IN】**, um weiterhin einzufügen.

19. BASSAKKORDE

Ändern Sie die Bassstimme im Akkord zur Klavierstimme.

20. EIN TASTE

Drücken Sie das erste Mal auf **【EIN TASTE】**, um in den Zufallswiedergabemodus zu gelangen, und drücken Sie dann eine beliebige Taste, um die richtige Note auszugeben.

Drücken Sie das zweite Mal auf **【EIN TASTE】**, um den Zupfmodus zu verlassen.

21. FOLGEN

Drücken Sie das erste Mal auf **【FOLGEN】**, um in den Folgemodus zu gelangen, und das zweite Mal auf **【FOLGEN】**, um den Folgemodus zu verlassen.

Nach dem Betreten des Folgespielmodus verwenden Sie das aktuelle Lied zum Unterrichten, nachdem das Lied gespielt wurde, wird die Hauptmelodie nicht gespielt.

Der Benutzer muss die entsprechende Taste drücken, entsprechend der auf dem LCD oder der Tastaturanzeige angezeigten Note.

Um die nächste Note weiterzuspielen, wiederholt der Hintergrundton das Maß bis zum Ende des Liedes.

Nach dem Ende des Liedes, spielen Sie das nächste Lied. Im Folgemodus können Sie den Nummernauswahlbereich verwenden, um andere Lieder auszuwählen.

22. ENSEMBLE

Drücken Sie das erste Mal auf **【ENSEMBLE】**, um in den Ensemble-Modus zu gelangen, und das zweite Mal auf **【ENSEMBLE】**, um den Ensemble-Modus zu verlassen.

Nachdem Sie den Ensemble-Modus betreten haben, verwenden Sie das aktuelle Lied zum Lehren, nachdem das Lied gespielt wurde, kann der Benutzer das Klavier nach Belieben spielen und den Hauptakkord unterbrechen. Wenn nach 5 Sekunden keine Taste gedrückt wird, wird der Hauptakkord automatisch wieder abgespielt.

Der Klang spielt vollständig bis zum Ende des Liedes.

Wenn das Lied vorbei ist, spielen Sie das nächste Lied zusammen.

Im Ensemble-Modus können andere Lieder mit dem Nummernauswahlbereich ausgewählt werden.

23. AKKORD.AUS

Komplexe Akkorde ausschalten.

24. START/STOP

Kurz drücken **【Start/Stop-Taste】** das erste Mal, um den Rhythmus zu starten, und ein zweites Mal kurz drücken, um den Rhythmus zu stoppen.

Verlassen Sie diesen Modus im Unterricht, bei Aufnahmen, Wiedergabe, Metronom, Demo-Songs usw.

25. KLANG

Nach dem Drücken von **【KLANG】** können Sie den Nummernauswahlbereich und die Tasten **[+]** **[-]** verwenden, um den Ton auszuwählen.

26. RHYTHMUS

Nach dem Drücken von **【RHYTHMUS】** können Sie den Nummernauswahlbereich und die Tasten **[+]** **[-]** verwenden, um den Rhythmus auszuwählen.

27. KLAVIER

In anderen Stimmzuständen drücken Sie die **【KLAVIER】**-Taste, um die Pianostimme einzustellen, und drücken Sie ein zweites Mal die **【KLAVIER】**-Taste, um den vorherigen Klang wiederherzustellen. (Der Standard ist Pianoklang beim Einschalten, dieser Knopf ist ungültig)

28. DEMO EINSA

Drücken Sie das erste Mal auf **【DEMO EINS】**, um in den Klick-Modus zu gelangen, und das zweite Mal auf **【DEMO EINS】**, um den Klick-Modus zu verlassen.

Nachdem Sie den Mitsing-Modus betreten haben, beginnt die Wiedergabe mit dem nächsten Lied.

Wenn das Lied zu Ende gespielt ist, wird das aktuelle Lied wiederholt gespielt.

Im Mitsing-Modus können andere Lieder mit dem Nummernauswahlbereich ausgewählt werden.

29. DEMO ALLE

Drücken Sie das erste Mal auf **【DEMO ALLE】**, um in den kontinuierlichen Gesangsmodus zu gelangen, und das zweite Mal auf **【DEMO ALLE】**, um den kontinuierlichen Gesangsmodus zu verlassen. Nachdem Sie den kontinuierlichen Gesangsmodus betreten haben, beginnt die Wiedergabe mit dem ersten Lied. Wenn das Lied beendet ist, fahren Sie fort, das nächste Lied zu spielen, und spielen Sie alle Lieder in einer Schleife.

Im Mitsing-Modus können andere Lieder mit dem Nummernauswahlbereich ausgewählt werden.